

استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 621 ـ الخميس 25 أغسطس 2011 م ـ 25 رمضان 1432 هـ ـ ريالان

آخر كلام.. أتوري يقود العنابي الأولمبي

كيف تحرك بن همام من الدفاع إلى الهجوم؟

العنابي في ضيافة الإماراتي ودياً في بروفة بالمقاس

شاموسكا: قميصي أشهر مني مع العربي!

العزاني: عيون الأولمبي العماني على الأولمبياد

ليونارد: الحياة لن تتوقف بدون اللقب الفرنسي!

جوزيه وغالي وفتحي.. في قلب معركة تكسير العظام!

مبرووك يا «أهل شرق»

تصوير: محمد دبوس

في هذا العدد

12 بطل دوري النجوم أكد جاهزيته للدفاع عن لقبه

22 أحلام الأولمبي العراقي تتجدد

23 كاتانيتش يسعى لعبور عقبة «الأزرق»

25 أزمة حادة بين أمير سعيود ووكيل لاعبين

28 باريس سان جيرمان لايزال يعاني من حجم التوقعات

30 بيكي يغيب في مباراة كأس السوبر الأوروبية للإصابة

32 لماذا يفضل ميسي الوصل على الريال؟

5





حسنوف قطراوي لمدة موسم واحد

عبدالمجيد الكزار

قدم نادي قطر مساء امس الأربعاء لاعبه الاوزبكستاني حسنوف في مؤتمر صحفي عقد في قاعة الشخصيات الكبرى بالنادي..

وأوضح الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة أن اختيار حسنوف ليكون المحترف الآسيوي في صفوف «الملك» جاء بناء على توافق في الرأي بين الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس النادي والمدرب الجديد سعيد شيبا نظرا لمعرفته بدوري النجوم عطفا على أنه دافع في الموسم الماضي عن ألوان نادي لخويا واسهم في قيادته إلى التتويج بدرعه، كما انه لاعب دولي في منتخب بلاده الذي يعد احد المنتخبات المتطورة على الصعيد الآسيوي.. وتعاقد نادي قطر مع حسنوف لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي بونيودكور الاوزبكستاني.

وأعرب حسنوف عن سعادته بالانضمام للفريق القطراوي الذي يتوافر على لاعبين جيدين موضحا أنه لعب ضده الموسم الماضي عندما كان في لخويا أكثر من مباراة ولذلك فهو يعرفه جيدا.. وأضاف انه كان يرغب في مواصلة مشواره الاحترافي بقطر وقد تحققت امنيته من خلال التعاقد مع الفريق القطراوي.. واعتبر حسنوف أن اللعب إلى جوار المدافع المغربي عبدالسلام وادو الذي انتقل بدوره هذا الموسم لنادي قطر بعدما كان قائدا الموسم الماضي للخويا عنصر إيجابي في مصلحته لأنهما كانا منسجمين جدا في فريقهما السابق وان لعبهما معا في صفوف «الملك» سيكون مفيدا جدا لهما ولفريقهما الجديد..

من جهة ثانية، عين نادي قطر الدولي المغربي السابق رشيد بن محمود كمدرب مساعد لمواطنه سعيد شيبا..

البطاقة الصفراء بدلاً من الطرد!

عبدالعزيز أبوحمر

سجل لاعب العربي محمد سالم المال اول حالة تحكيمية مثيرة للجدل في الموسم الكروي الجديد 2012/2011 وكان ذلك في المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم مساء الأربعاء والتي جمعت النادي العربي ومنافسه أم صلال.

وقبل لحظات من نهاية الشوط الأول، وفي كرة مشتركة داخل منطقة جزاء العربي سقط المال داخل المنطقة في تلاحم عادي وقام لاعب العربي ووجه دفعة في وجه مصطفى أدن لاعب أم صلال على مرمى ومسمع من الحكم القطري بنجر الدوسري الذي اكتفى بإشهار البطاقة الصفراء بما يعني أنه شاهد الواقعة وأنذر اللاعب المال فقط بدلا من طرده بشكل مباشر.

وتعد مخالفة المال الأولى من نوعها وبداية غير إيجابية للموسم الجديد.

آخر كلام.. أتوري يقود العنابي الأولمبي



وأخيرا.. حسم الاتحاد القطري لكرة القدم تسمية المدرب البرازيلي باولو اتوري لقيادة العنابي الأولمبي خلفا للمدرب الفرنسي سيموندي الذي قاد الفريق خلال البطولة الأولمبية الخليجية التي استضافتها الدوحة مؤخرا..

وتعول أوساط الكرة القطرية على هذا الاختيار لمعالجة الأخطاء التي افرزتها تجربة الأولمبي الأخيرة في البطولة الخليجية لاسيما ان العنابي الأولمبي تنتظره مشاركة مرتقبة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن.

ويسود شعور بعدم الرضا على المحصلة التي نالها العنابي الأولمبي في البطولة الخليجية الأخيرة بعد ان حل بالمركز الرابع بعد خسارته أمام شقيقه السعودي بهدف لهدفين في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع وتنتظره مهمة صعبة في تصفيات المجموعة التي تضمه الى جانب شقيقيه السعودي والعماني بالإضافة إلى الكوري الجنوبي.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered
Quality Assured
IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

أسباير زون تعزز التواصل في أجواء رمضانية

أقامت مؤسسة أسباير زون مساء أمس الأول حفل إفطار لفائدة موظفيها بمناسبة شهر رمضان المبارك في صالة الحفلات بنادي السيدات التابع للمؤسسة.

وقد ضم الحضور رئيس المؤسسة المهندس هلال جهام الكواري وعددا مهما من مديري وإداريي ومدربي وموظفي مؤسسة أسباير زون ووحداتها المختلفة، أكاديمية التفوق الرياضي- أسباير ومستشفى الطب الرياضي وجراحة العظام – سبيتار وأسباير لوجيستيكس في جو عائلي هدفه زيادة أواصر التقارب والترابط والمحبة بين كل مكونات المؤسسة تكريسا لمبدأ روح الفريق والانسجام من أجل أداء أفضل.



وسادت أجواء رمضانية رائعة حفل الإفطار الذي بدأ بكلمة ترحيبية بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة والهدف من هذه المأدبة كعادة سنوية تجمع كل المنتسبين إلى المؤسسة، ومباشرة بعد الإفطار وأداء الصلاة، أقيمت مسابقة ترفيهية حيث وزعت أرقام على الحاضرين وأجريت عملية سحوبات على جوائز قيمة فاقت 20 جائزة تراوحت بين ما هو نقدي وتذاكر سفر وأجهزة أيبود وأقلام من نوع مونت بلان وغيرها من الجوائز، مما أضفى على الحفل رونقا وغمر الحضور بهجة في أجواء حضرة هذا الشهر الفضيل.

وأجمع الحاضرون في حفل الإفطار على أهمية البادرة وتوقيتها في العشر الأواخر من شهر الصيام، مثمنين دور المؤسسة ووحداتها الدائم في خلق أجواء أخوية وأسرية بين كل الموظفين والمنتسبين إليها من خلال هكذا مناسبات مما يسهم بشكل كبير في رفع المردود وتكثيف الجهود للارتقاء بمؤسستنا الرائدة في الحركة الرياضية محليا وإقليميا ودوليا.

كيتا السد يطلق خط أزياء خاصا به





رغم كل الغموض الذي يلف مصير الإيفواري عبدالقادر كيتا مع نادي السد، في ظل العروض التي تلقاها اللاعب من أكثر من فريق، وأبرزها عرض ناديه السابق غلاطا سراي التركي، فإن اللاعب وجد الوقت لإطلاق خط أزياء رجالي خاص به. ويقول كيتا لأحد المواقع المتخصصة في الموضة إنه من النوع الذي يريد دائما أن يكون في غاية الأناقة، لذلك فإنه حقق حلما راوده منذ وقت طويل بإطلاق خط أزياء خاص به بالتعاون مع عدة خبراء في مجال الموضة والملابس الرجالية. ويؤكد موقع آخر أن الفيل الإيفواري لم يتسن له حضور حفل إطلاق خط الأزياء الرسمي وأن أفراد عائلته هم من كانوا في مكانه، وأنه من المنتظر أن تغزو ملابس كيتا محلات أبيدجان في الفترة القادمة. وبعيدا عن الأناقة والموضة والأزياء الجميلة، فإن كيتا مطالب بأن يقدم الأفضل تشريفا للزي الذي يرتديه حاليا، زي نادي السد زعيم الكرة القطرية، هذا في حال واصل المشوار مع الفريق ولم يذهب نحو وجهة أخرى.

النصر السعودي يحرز بطولة بني ياس

توج أمس الأربعاء، فريق النصر السعودي بلقب البطولة الكروية الودية التي نظمها فريق بني ياس الإماراتي بمشاركة فريقي الصفاقسي التونسي والجيش السوري، والتي أقيمت منافساتها خلال الفترة من 16 إلى 24 اغسطس الجاري. ونجح ممثل الكرة السعودية في احتلال صدارة الترتيب بفضل فارق المواجهات المباشرة عن بني ياس – منظم البطولة – وايضا الصفاقسي، بعد أن تساوت الفرق الثلاثة في عدد النقاط (6 نقاط). واستفاد النصر الذي تفوق في مباراته الأخيرة على الجيش السوري من خسارة بني ياس في مباراته الاخيرة أمام الصفاقسي بنتيجة 1/ 2، حيث كان التعادل يهدي كأس البطولة للفريق المنظم، ولكن جاء فوز الصفاقسي عليه ليهدي اللقب إلى النصر السعودي.

العنابي الشاب يواجه نظيره الياباني تحضيرا للتصفيات القارية

ناصر الحربي

ضمن برنامج إعداده للاستحقاق القاري المنتظر – تصفيات كأس آسيا –، يواجه المنتخب الوطني للشباب «العنابي الشاب» نظيره الياباني اليوم الخميس على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد عند الساعة التاسعة والربع مساء في مواجهة تجريبية قوية، ومن المنتظر ان يلتقي المنتخبان بعد غد السبت في مواجهة أخرى.

ودخل العنابي الشاب معسكرا داخليا مغلقا في فندق ميلنيوم استعدادا للمواجهتين حيث اختار الهولندي مارسيل فان بيورن، المدير الفني للمنتخب قائمة مُنقحة من 30 لاعبا للدخول في المعسكر المغلق، وتضمنت القائمة الجديدة دخول خمسة لاعبين جدد بينهم ثلاثة لاعبين من نادي السد هم علي أسد ومهند نعيم وهشام كمال، ولاعب من الريان هو سلطان بخيت الكواري، ولاعب نادي قطر ناصر جمال الكبيسي، فيما خرج من القائمة التي خاضت معسكر هولندا الأخير بسبب الإصابة كل من حذيفة السالمي لاعب الغرافة وأحمد المراغي لاعب الوكرة، وخرج من القائمة الجديدة كذلك لاعب الأهلي عبد الله مشكال.

هذا وقد ضمت قائمة العنابي الجديدة كلا من أحمد علاء، عبدالله سالم العنزي، محمد ابراهيم شامي، محمد علاء، عبدالمجيد عناد الديري، طاهر عصمت البلوشي، سلطان بخيت الكواري، «الريان» ومصعب خضر كمال، هلال محمد آل سعيد، صالح بدر اليزيدي، علي أسد، هشام كمال، مهند نعيم الشيخ، «السد» وسعود محمد الخلاقي، علي عبدالله علوب، عثمان علوي اليهري، علي محمد عبدالله «الغرافة» وناصر جمال الكبيسي، فيصل عبدالعزيز حسين، يوسف الانصاري «قطر» وأحمد فاضل وزين، عبدالعزيز عبدالله شريف «الوكرة» وناصر صالح خلفان، الماس فريد العبدالله«العربي» وعامر مثنى المريسي، محمد شعبان محمد «السيلية» وسيرجن عبدو، انطوني ميسي «اسباير» وأحمد ياسر محمدي «لخويا» وفهد يونس أحمد «الأهلي».

عليوي: سأكون جاهزاً لمباراة الأسبوع الأول في دوري النجوم

عبدالمجيد الكزار

أكد الدولي المغربي جمال عليوي مدافع نادي الخريطيات في حديث لـ«استاد الدوحة» أنه سيكون جاهزا للدفاع عن ألوان فريقه في الأسبوع الأول من دوري نجوم قطر عندما يحل ضيفا على السد في الثامن عشر من سبتمبر المقبل.

ويغيب عليوي عن تداريب الخريطيات منذ إصابته في كاحل القدم أمام أم صلال ضمن الجولة الثالثة والأخيرة للدور الأول بمنافسات كأس الشيخ جاسم.

وكانت أخبار صحفية قد اشارت إلى أن إصابة عليوي سوف تبعده لمدة ثلاثة أشهر عن الملاعب وسيتم تعويضه بمحترف الرديف إلى حين شفائه من الاصابة.

وأكد المدافع المغربي الذي انضم للخريطيات خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية لمدة موسمين أنه سيستأنف رسميا التدريب بداية من يوم الأحد المقبل بعد شفائه من اصابته موضحا أنه سيبدأ أولا في الركض منفردا قبل أن يعود إلى لمس الكرة ثم الانضمام إلى التداريب الجماعية للفريق. وأضاف عليوي أنه اعتذر عن عدم المشاركة في المباراة الدولية التي كان من المقرر أن يعزز فيها صفوف المنتخب المغربي عندما يحل ضيفا على جمهورية إفريقيا الوسطى في الثالث من سبتمبر المقبل في الجولة الخامسة ما قبل الأخيرة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012 لأنه لن يكون جاهزا تماما للعب فيها.

الزمالك يظفر بخدمات أوتومويسي مقابل ٣٠٠ ألف دولار

أنهى الزمالك المصري إجراءات تعاقده مع المهاجم البينيني رزاق اوتومويسي لمدة ثلاثة مواسم. وسيتقاضى أوتومويسي 300 ألف دولار في الموسم الاول، مع زيادة 50 الفاً كل موسم وذلك وفقاً لفرانس برس.

وسبق للمهاجم البينيني البالغ من العمر 26 عاماً أن لعب لناديي متز الفرنسي والنصر السعودي، بالإضافة لأندية في نيجيريا والسويد.

وبذلك انضم رزاق أوتومويسي الى حسين حمدي الوافد الجديد من مصر المقاصة لدعم هجوم الفريق بجانب أحمد حسام ميدو وعمرو زكي.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

كريموف.. اسم على مسمى!

الروسي سليمان كريموف، إسم على مسمى.. عمره 45 عاماً ومع ذلك فهو في المركز الـ18 بعد المئة على لائحة أغنى البشر برصيد 7،8 مليار دولار على حد المساواة مع رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلوسكوني.. صحيح أن مواطنه رومان ابراموفيتش صاحب نادي تشلسي أغنى منه (11،2 مليار) ولكن ما يملكه يمكّنه من أن يحذو حذوه كروياً طمعاً في أن يجعل من ناديه الداغستاني المشارك في الدوري الروسي فوتبول كلوب أنجي طرفا يخشى بأسه محلياً على أمل أن يشارك يوماً ما في دوري أبطال أوروبا وربما المنافسة على اللقب الكبير شأنه في ذلك شأن المسؤولين عن باريس سان جرمان مثلاً.. وكله في حب دوري الأبطال يهون، ومفيش حد أحسن من حد طالما أن الفلوس موجودة.. وعندما تحضر الفلوس تحضر العروس سواء كان إسمها روبرتو كارلوس أو صامويل إيتو.

يوماً ما، وتحديداً في 26 نوفمبر 2006 كان كريموف يتنزه على متن سيارته «فيراري انزو» في نيس عروس الجنوب الفرنسي فارتطمت بشجرة وشبت فيها النيران وفيه أيضاً فنقلته طائرة بلجيكية عسكرية على جناح السرعة الى مستشفى متخصص بالحروق فما كان منه إلا أن تبرع بمليون يورو لمؤسسة بلجيكية خيرية تعنى بالأطفال.. ومع ذلك لم يبرهن كريموف أنه يبارز حاتم الطائي في كرمه إلا عندما قرر منح إيتو 60 مليون يورو حتى ينضم الى أنجي ثلاث سنوات.. وبالتأكيد، لم يكن الكثيرون يعرفون الشاب الداغستاني من قبل وإسمه الآن بات على كل لسان لأنه هو الذي جعل من إيتو اللاعب الأغلى في التاريخ.

قال يعني رئيس الإتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشيل بلاتيني يريد أن يطبق مبدأ الشفافية المالية بعد موسمين بحيث لا تزيد النفقات عن الإيرادات.. طيب إذا جاءه واحد مثل كريموف وقدم له ضمانات مالية بمليار يورو مثلاً فماذا سيكون جواب المسؤول الشفاف؟.

كله في حب دوري الأبطال يهون، ولكن ايضاً في حب التأهل لكأس العالم ولو من منظور آخر، وها هي المنتخبات الخليجية بالذات، فضلاً عن العراق والأردن، تستعد لمواجهات طاحنة لا يمكن التنبؤ بنتائجها اعتباراً من 2 سبتمبر.. وكم هي التجربة الودية بين الشقيقين الإماراتي والقطري بالذات اليوم في العين عصيبة لأن أنصار هذا وذاك يريدون الإطمئنان الى أن كل شيء تمام التمام قبل لقاءي الكويت والبحرين في العين والمنامة.. ترى من سيحمل من بين هذه المنتخبات إسم «كريموف» بالنسبة الى جمهوره؟.

وإذا كانت كل مباراة كبيرة عيد فأخال مدرب ارسنال الفرنسي أرسين فينغر يندب قائلاً: عيد بأية حال عدت يا عيد»؟ وبغض النظر عن مباراته مساء أمس أمام مضيفه أودينيزي في تمهيدي دوري أبطال اوروبا – وقد لا ينفذ منها – فإنه مدعو للعب امام مضيفه مانشستر يونايتد الأحد في أولد ترافورد.. وضع أرسنال في جيبه 60 مليون يورو بعدما تخلى رغم أنفه عن فابريغاس وسمير نصري ولكن طار من الجيب ذاته طموح البقاء ضمن أندية المقدمة، لا بل ان من بين الأسباب التي دفعت النجمين الكبيرين الى الرحيل هو أن قدرات أرسنال في المنافسة على الألقاب باتت أكثر من محدودة.

شبان أرسنال لم يتمكنوا من الحصول على أكثر من نقطة بعد تعادل سلبي مع نيوكاسل ثم اهتزت شباكهم مرتين امام ليفربول الضيف.. أما شبان اليونايتد فسرحوا ومرحوا أمام توتنهام فازوا بالثلاثة بعد عرض راق بكل معنى الكلمة: الحارس دي خيا (21 عاماً) وقلبا الدفاع جونز (19) وإيفانز (23) والظهير الأيمن سمولينغ (22)، ولاعبو الوسط أندرسون (23) وكليفرلي (22)، والمهاجم ويلبيك (20).. يعني «العواجيز» في التشكيلة كانوا ناني (25 عاماً) وروني (25) وأشلي يونغ (26) وإيفرا (30).. وكم كان الجدد ويلبيك ويونغ وكليفرلي رائعين مع أنهم انضموا الى التشكيلة قبل أسابيع قليلة.. أما عن روني فأكثر من رائع لأنه في كل متر من الملعب ولمساته لا تخلو من لمحة جمالية.. وعشرة على عشرة لأليكس فيرغسون.. الخلاصة: كل من في صفوف الفريق حامل اللقب هو حاتم طائي في كرمه وسخائه وعطائه، فناً وجهداً، ولذا تلذ رؤية هذا الفريق فعلاً تماماً كبرشلونة، المرجع.

وبعد.. هل يمكن ان نسأل: بكم هدف سيفوز اليونايتد؟.

محمود الفضلي

الاتحاد يدخل حقبة التغيير فجأة بعد قناعة منح المدربين الفرصة كاملة..

«فنتازيا» إقالة الأجهزة الفنية للمنتخبات داء أم دواء؟

لا ندري ان كان ما يُقدم عليه الاتحاد القطري لكرة القدم من تغيير على مستوى مدربي المنتخبات دواء لعلاج الاعطاب.. ام ان الإقالات والإعفاءات التي اضحت تطال الاجهزة الفنية بين الحين والآخر تبدو كالداء الذي يلحق الضرر بتلك المنتخبات اكثر مما يفيدها؟.. وبالرغم من قربنا من الاحداث وما يجري على الساحة حاليا، غير ان إطلاق الحكم بصواب توجه الاتحاد من عدمه سيكون حكما متسرعا، على اعتبار ان معطيات كثيرة قد تتحكم بنتيجة التغيير، ابسطها الحظ الذي ان وقف مثلا الى جانب لازاروني الذي تمت تسميته للتو مدربا للعنابي الكبير بديلا للصربي ميلوفان رافيتس، لأصبح قرار فك الارتباط مع «ميكي» قرارا تاريخيا تتداوله الاجيال في الإدارة الكروية القطرية كمنوذج مثالي في توقيت التعامل مع الازمات التي قد تعصف بالعنابي، على ان تكال الاتهامات لكل من عارض القرار بوصفه على الأقل بأعمى البصيرة وغير القادر على تشخيص الاعطاب التي يمر بها العنابي للتوصل الى العلاج.. فأما وان عاند الحظ الكهل البرازيلي فسيظهر من ناهض القرار «حتى ولو في قلبه» ليعلن انه كان على حق وان لم يملك الجرأة في الإفصاح عن رأيه.

الامر نفسه ينسحب على العنابي الاولمبي الذي عاش التغيير أكثر من مرة، وان كان حاله فيه بعض الخصوصية جراء التناقضات التي ظهرت في شأن تحديد بواطن القصور.. فتارة تجد الرأي الذي يحمل الاجهزة الفنية المسؤولية عن حالة التواضع التي يمر بها المنتخب قبيل انطلاق الاستحقاق الهام المتمثل بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.. وتارة اخرى تجد ان اللاعبين هم المتهمون بالتقصير.

بين الاتحاد والأندية

غريب هو حال الاتحاد القطري لكرة القدم هذا العام من حيث الطريقة التي يتعامل بها مع الاجهزة الفنية للمنتخبات.. فبعد سنوات ست من السعي الى تأمين الاستقرار للإدارة الفنية للمنتخبات الوطنية رفضا لسياسة راجت منذ مطلع التسعينيات الى مطلع الالفية الجديدة والتي تقول فحواها ان لكل مناسبة او بطولة مدربا للمنتخب.. فلتصفيات كأس اسيا مدرب وللنهائيات آخر، ولكأس الخليج مدرب ولتصفيات كأس العالم آخر.. فلم يجمع مدرب بين مناسبتين او أكثر الا في حدود ضيقة استثنائية.. غير ان ما شهده عصر الاتحاد الحالي تحت إمرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، كان بحق عصرا ينشد الاستقرار في تعيين المدربين ولو ان أمر ذاك الاستقرار كان واضحا في العنابي الاول، على اعتبار ان البوسني جمال الدين موزوفيتش قاد المنتخب الاول لأكثر من ثلاثة اعوام، اما المثال الآخر فكان في صمود الاتحاد عامين ونصف العام على عدم الانجراف خلف مطالب الشارع العام بإقالة ميتسو فأخذ الرجل فرصته الكاملة، وان كان بين حقبتي موزفيتش وميتسو تجربة اوروغويانية بتولي خورخي فوساتي تدريب المنتخب لفترة لم تطل، لكن تلك الفترة لم تكن لتقارن بالفترة التي قاد فيها ميكي تدريب العنابي من شهر مارس 2011 الى شهر يوليو من العام نفسه.. ففوساتي قاد العنابي في التصفيات التمهيدية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 مرورا بالمرحلة الثالثة من ذات التصفيات وصولا الى المرحلة الحاسمة «الرابعة» اما ميكي فحقبته مع المنتخب القطري لم تكن سوى مباراتي فيتنام في الدور التمهيدي الثاني.

نقول ان الاتحاد كان خلال الفترة السابقة يطالب الاندية بالتريث على المدربين ومنحهم فرص العمل دون انتظار النتائج الآنية، خلافا للمطالبات ايضا بحسن الاختيار، على اعتبار ان الاندية في السنوات الاخيرة اضحت تستخدم مدربين او ربما ثلاثة في موسم واحد، ولنا في الوكرة والاهلي في السنتين الاخيرتين المثل.. لكن يبدو ان الاتحاد بات يتقمص دور تلك الاندية حاليا، في وقت ربما تراجعت فيه عمليات الإقالة في الاجهزة الفنية للاندية القطرية الى اقل معدل لها في السنوات العشر الاخيرة، فبتنا نرى مدربا يتولى الإدارة الفنية لناد سنتين او ثلاث كما في الملك القطراوي او في الخريطيات او حتى في الريان الذي نعرف جميعا ان رحيل اتوري عنه في الموسم قبل الماضي كان على غير رغبة الإدارة التي اعادته بعد تجربة فاشلة مع مواطنه ماركوس باكيتا.

لازاروني والسوط

مخطئ من يعتقد ان لازاروني في مأمن.. وان كان المدرب البرازيلي نفسه يعتقد انه في مأمن جراء صعوبة انتداب بديل له في خضم منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فأقل ما يمكن ان نقوله للازاروني انه لم يكن الخيار الاول ليكون بديلا لميكي، بل كان الخيار الثاني، بعد ان حاول الاتحاد التعاقد مع مدرب احد منتخبات القارة الأميركية الجنوبية، فالنتائج ستكون الفيصل في قادم المناسبات الرسمية ونقصد جولتي المجموعة الخامسة من منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال امام البحرين وايران، فالسوط الذي طال ميكي بعد مباراتي فيتنام رغم التأهل في مجموعهما الى المرحلة الموالية.. يمكن ان يُشهر مرة اخرى في حال لم تسر الامور على ما يريده الاتحاد والمسؤولون، فمن اقال ميكي بعد اربعة اشهر، يمكن ان يقيل لازاروني بعد شهرين فقط، فالأمر سيان.. عموما لازاروني ليس بقليل الخبرة فقد سبق له ان تواجد في المنطقة سنوات طويلة وعبر فترات متباعدة سواء في السعودية او في قطر التي قضى بها السنوات الثلاث الاخيرة، بالتأكيد انه عرف تماما ما جرى مع ميكي ومع ميتسو وفوساتي من قبل، فإما ان يُقنع الرأي العام، او يُقنع المسؤولين ليمكن أخذ فرصته كاملة في إدارة العنابي الفنية.

لازاروني ليس في مأمن.. وسيموندي يقول أكلت يوم أكل الثور الأبيض

سيموندي.. والحرج

لو تذكر الفرنسي برنارد سيموندي الطريقة التي جاء بها مدربا للعنابي الاولمبي، لما امتعض من الطريقة التي تعامل بها الاتحاد معه في شأن الاخبار التي سرت حول اقالته قبيل خوض مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية.. نستطيع القول ان حال سيموندي يسير وفق المقولة العربية الشهيرة «اكلت يوم أكل الثور الابيض» فالطريقة التي تمت إقالة ادريانسي قبيل حتى الدخول في أي اختبار رسمي، تشير الى ان اقالة سيموندي واردة.. طبعا نحن لا نتحدث عن أمر اعفاء سيموندي وكأنها جرت، غير ان مجرد قول رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد بتصريح رسمي ان امر اقالة سيموندي وارد، وفوق هذا ان رئيس الاتحاد كان قد جلس مع البرازيلي باولو اتوري وعرض عليه بشكل رسمي تولي تدريب المنتخب الاولمبي.

الغريب في شأن المنتخب الاولمبي ان القناعة لدى المسؤولين والشارع الكروي بعد تولي سيموندي ان العطب او التقصير من ناحية اللاعبين بالدرجة الاولى خصوصا ان مجموعة كبيرة منهم لا يقدمون المستويات المعهودة عنهم مع أنديتهم.. غير ان الامور تغيرت فجأة في الآونة الاخيرة وبات المدرب هو الملام بدليل ان نية إقالته ظهرت علنا، مع الإشارة الى ان امرا لم يتغير بشأن اللاعبين الذين مازالوا يقدمون مستويات متواضعة.



تجربة أخيرة قبل بدء مشوار المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل..

«العنابي» في ضيافة الإماراتي ودياً في بروفة بالمقاس لمواجهة البحرين الرسمية

وفد العنابي لدى وصوله الى مطار أبو ظبي

محمود الفضلي

يختبر المنتخب القطري الأول لكرة القدم قواه عندما يلتقي الابيض الإماراتي اليوم هناك في مدينة العين في التجربة الثانية والاخيرة للعنابي تحضيرا لخوض غمار منافسات المجموعة الخامسة للمرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي يستهلها يوم الثاني من سبتمبر القادم بمواجهة المنتخب البحريني في المنامة، فيما يعود عقبها لاستضافة المنتخب الإيراني في الدوحة يوم السادس من الشهر نفسه في الجولة الثانية من منافسات المجموعة التي تضم الى جانب المنتخبات الثلاث المنتخب الاندونيسي، فيما يستعد الابيض لذات المرحلة عندما يستضيف نظيره الكويتي يوم الثاني من سبتمبر ثم ملاقاة لبنان في بيروت يوم السادس من الشهر نفسه ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم ايضا المنتخب الكوري الجنوبي.

وكان العنابي قد وصل العين عشية أمس الاول الثلاثاء وباشر تدريباته هناك تحت إمرة المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني الذي تولى مهمة الإشراف على تدريبات المنتخب القطري بديلا للصربي ميلوفان رافيتس الذي فك الاتحاد القطري عقده بالتراضي، وسيكون لقاء اليوم امام الابيض الثاني للازاروني بعد تجربة اولى امام المنتخب العراقي جرت في الدوحة يوم التاسع عشر من الشهر الجاري انتهت بفوز اسود الرافدين بهدف دون رد.. بالمقابل فإن لقاء اليوم هو الاول والوحيد بالنسبة للمنتخب الإماراتي الذي دخل في معسكر تحضيري في مدينة العين منذ السبت، حسب طلب الجهاز الفني للابيض الذي يقوده السلوفينيستريشكو كاتانيتش.

بروفة بالمقاس

لقاء اليوم يعد مثاليا بالنسبة للجهاز الفني للعنابي من حيث الشكل والمضمون وبما يخدم اولى المواجهات الرسمية.. فالابيض هو الأقرب للمنتخب البحريني من الناحية الفنية والفلسفة والاسلوب، ناهيك عن اللعب خارج الارض وفي اجواء مماثلة في كل من العين والمنامة، وان كانت لا تختلف كثيرا ايضا عن الدوحة.. اذا المواجهة ستمنح لازاروني كل المعطيات التي ترافق مواجهة الاحمر البحريني خصوصا من الناحية التكتيكية لاختبار الاسلوب الذي اختاره المدرب البرازيلي ليكون نهج المباراة الرسمية.

قد تكون الظروف التي سيخوض فيها العنابي مباراة الإمارات افضل من تلك التي سبقت لقاء العراق، من حيث العمل الفني الذي قام به المدرب لازاروني في تصحيح الاخطاء التي ظهرت امام الاسود والتأكيد على الاسلوب الخططي الذي يتبناه المدرب البرازيلي ولم يخل من الحداثة ايضا في تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية، خلافا لامر آخر ايجابي بعودة قائد العنابي ومدافع الفهود بلال محمد الذي يعد أحد أعمدة المنتخب القطري، بعد ان تخلص نهائيا من آثار الإصابة التي ألمت به في مباراة ذهاب الدور التمهيدي الثاني امام فيتنام والتي جرت في الدوحة، حيث عاود بلال التدريبات الجماعية منذ الأحد الماضي، وينسحب الامر نفسه على المدافع ابراهيم ماجد الذي كان قد تعرض لإصابة في مباراة الإياب امام فيتنام، وتخلص من آثارها ودخل هو الآخر التدريبات الجماعية منذ الاحد.. وقد لا تبدو أهمية عودة اللاعبين لتميزهما على المستوى الشخصي فحسب، بل لمركزهما ايضا في الخط الخلفي الذي كان اكثر الخطوط معاناة في الفترة الاخيرة على اعتبار ان عددا لا بأس به من المدافعين غاب لإصابة على غرار ابراهيم الغانم وبلال وابراهيم ماجد والظهير الايمن حامد اسماعيل.

استثمار مثالي

يعرف المراقبون والمتابعون ان عوامل الزمن منذ تولي لازاروني الإدارة الفنية للعنابي، لم تتح الفرصة لتأمين أكثر من مباراتي العراق والإمارات، حيث حاجة الجهاز الفني اولا للانفراد باللاعبين لفترة من أجل التعرف أكثر عليهم وعلى إمكاناتهم تمهيدا للوصول الى توظيف للعناصر حسب تلك المعرفة، خلافا لتعريفهم بالنظام الخططي الخاص الذي يتبناه لازاروني وطاقمه.. ولعل هذه المعطيات ربما تُكسب مباراة الابيض أهمية خاصة باعتبارها الفرصة الاخيرة امام المدرب البرازيلي لتجهيز اشباله على الشكل الأمثل قبيل صافرة بداية اولى مباريات المرحلة الثالثة يوم الثاني من سبتمبر امام البحرين في المنامة التي سيقصدها العنابي يوم 31 الشهر الجاري، اذ نمني النفس في أن يثبّت لازاروني التوليفة التي وقع عليها الاختيار لملاقاة البحرين، على اعتبار ان المدرب سبق ان لعب المباراة السابقة امام العراق بتشكيلتين مختلفتين سعيا منه لمنح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين.. بيد ان الوضع الآن ربما مغاير تماما، فمباراة الإمارات تُلعب قبل اسبوع فقط من مواجهة المنتخب البحريني، وبالتالي فإن اللعب بذات العناصر التي ستخوض اللقاء الرسمي يوم الثاني من سبتمبر سيجعل من المباراة الودية بروفة حقيقية وكاملة للمباراة الرسمية.

الاهتمام بالقادم

يبدو ان لازاروني لا يريد ان يترك شيئا للصدفة.. فبعد ان سمعنا من الرجل في اول حوار له مع الإعلام المحلي بأنه لا يعرف شيئا عن المنتخب الاندونيسي.. فها هو وقد قام بخطوات عملية تؤكد أنه يهتم بكل جوانب مهمته في منافسات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة بأمل خطف احدى بطاقتي التأهل عنها الى المرحلة الحاسمة والاخيرة من التصفيات المونديالية، فقد اوفد لازاروني فهد ثاني عضو الجهاز الفني في العنابي الى العاصمة الاندونيسية جاكرتا لرصد المباراة الودية التي خاضها المنتخب الاندونيسي امام نظيره الفلسطيني بهدف التعرف على إمكانات وقدرات الخصم الذي قال عنه لازاروني بانه مجهول، في حين اكد انه يعرف كل شيء عن المنتخبين البحريني والإيراني اللذين سيلتقيهما المنتخب القطري في الجولتين الاوليين يومي الثاني والسادس من سبتمبر في المنامة والدوحة على التوالي.



فرصة جديدة لإقناع الشارع الكروي بقدرته على قيادة «العنابي» لمونديال ٢٠١٤..

مواجهة الإمارات.. بين كسب لازاروني

محمود الفضلي

صحيح ان البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب العنابي يسعى للاستفادة من مباراة الإمارات كي تخدم مخططاته التكتيكية لمواجهة البحرين.. بيد انه في الوقت ذاته يبحث عن انتصار سيكون له أكبر الأثر في مد اللاعبين بقدر وافر من الثقة التي اهتزت كثيرا سواء خلال الفترة السابقة لسلفه الصربي ميلوفان رافيتس الذي خسر امام فيتنام في إياب الدور التمهيدي الثاني في هانوي 2/1، او خلال فترة لازاروني نفسه الذي اراد ان يستهل مشواره كمدرب للمنتخب القطري بتحقيق الفوز على العراق في اللقاء الودي الذي جرى في الدوحة الجمعة الماضية، هو الفوز الذي لو تحقق لجاء موافقا للدعم الذي لقيه الرجل من قبل الشارع الكروي المحلي الذي وجد في قرار الاتحاد بإعفاء ميكي وتعيينه مدربا للعنابي، قرارا صائبا، فتمنى لازاروني ان يكون عند حسن ظن الجماهير، بيد انه فشل في ذلك فلقي الخسارة صفر/1.. وبدت خيبة الأمل على محيا الرجل دون ان تخفيها التصريحات التي ابدى فيها سعادته بأداء المنتخب بشكل عام وقربه من تحقيق التعادل خصوصا في الشوط الثاني الذي كانت فيه الافضلية عنابية واضحة.. عموما اراد لازاروني ان ينأى بنفسه وبلاعبيه عن إرهاصات الخسارة، وراح يدخل في مرحلة جديدة تخص التحضير لمواجهة البحرين من خلال مواجهة الابيض الإماراتي، خصوصا ان معطيات المباراة الودية تتوافق تماما مع المباراة الرسمية، على اعتبار ان التكتيك في المباراتين واحد.. وإن كنا قد قرأنا ما يدور في خلد الرجل خلال الوحدات التدريبية التي أعقبت مباراة العراق والتي بدأت تحديدا يوم الاحد الماضي بعد راحة لمدة يوم منحها الجهاز الفني للاعبين، حيث عمد المدرب خلال التقسيمات التي اضحت مسك ختام كل مران، الى تكثيف التواجد في منطقة العمليات انطلاقا من 1/5/4 مع بعض المرونة في الانتقال الهجومي ببقاء يوسف أحمد على مقربة من رباعي منطقة العمليات في حال فقدان الكرة، ومن ثم الانطلاق خلف سيباستيان كرأس حربة ثان، خلافا للاعتماد على المرتدات عبر الرواقين، وبمعرفة خلفان ابراهيم من الجهة اليمنى وفابيو سيزار من اليسرى.

بين التقسيمات والوديات

جزئية رئيسية اخرى يتضمنها النهج الذي اتفقنا على ان لازاروني سيسير وفقه في مواجهة البحرين والمتمثل بالفعالية الهجومية التي قد يحتاج اليها العنابي للتعويض في حال التأخر بالنتيجة بالمباغتة بالوصول الى مرمى الخصم بالمرتدات.. غير ان مطابقة هذا الامر بالمقارنة بين ما تم في التقسيمات في المباراة ذات الشوطين امام الاهلي والجيش والتي سجل فيها العنابي تسعة أهداف، وبين ما جرى في مباراة العراق الودية، يشير الى تناقض كبير.. فالعنابي امام العراق لم يُظهر قدرة على شن مرتدات تضمن السرعة التي من شأنها ان تشكل الخطورة.. خلافا الى ان وضعية المهاجمين سيباستيان سوريا ويوسف أحمد، اشارت الى ان لكليهما دورا دفاعيا او لنقل ارتداديا عند فقدان الكرة، مع الإشارة الى ان يوسف لم يتموضع الى جانب سيباستيان كرأس حربة ثان بالاساس، بل تمثل دوره الهجومي بالقدوم من منطقة العمليات لاستغلال سرعته في اسناد سيباستيان ومده بالكرات.. فلن نغطي الشمس بغربال كي نقول بأن شيئا جرى على ارض الواقع مما بحث عنه لازاروني في الناحية الهجومية قد تحقق، فبدا يوسف تائها، فيما افتقد سيباستيان الى الإسناد المنشود، في حين اختفى خلفان بين اجساد العراقيين القوية في الوسط والدفاع، في حين ان جبهة كسولا اليمنى كانت معطوبة لانشغاله بالدور الدفاعي البحت، اما مناوشات مشعل مبارك فلم تجد نفعا في إحداث الخطورة على اعتبار ان اليد الواحدة لا تصفق.. اذًا ما ننتظره امام الإمارات اليوم هو العلاج للأعطاب التي ظهرت امام العراق، والمأمول ان يتم ذلك وان لم يكن بشكل كلي، على اعتبار ان هناك مساحة زمنية تقارب الايام السبعة بين لقاء الإمارات ولقاء البحرين، يمكن للازاروني ان يصحح ما بقي من اخطاء.

التشكيل الأمثل.. للمباراتين

الصورة الآن تبدو اكثر وضوحا بالنسبة للاعبين المصابين، حيث تم حسم عودة بعض العناصر التي بإمكانها المشاركة امام الإمارات وبالتالي المشاركة امام البحرين ونقصد هنا كلا من بلال محمد وابراهيم ماجد وجارالله المري، في حين اتضح ايضا عدم إمكانية لحاق كل من حامد اسماعيل ويونس علي وابراهيم الغانم بالمباراتين.

وفي ظل تلك المعطيات يمكننا ان نستشف التوليفة التي سيعتمد عليها لازاروني كعناصر اساسية في لقاء اليوم، على ان تكون تلك التشكيلة الأقرب لخوض مباراة البحرين الا اذا ظهر عائق.. قاسم برهان سيكون الحارس الاساسي على ان يلعب امامه كل من ماركوني وبلال محمد كقلبي دفاع، على ان يكون ابراهيم ماجد وموسى هارون البديلين، فيما حجز كسولا الرواق الايمن وان كان قادرا على ان يكون لاعب الارتكاز الثاني رفقة انس مبارك، اما الجهة اليسرى فإن مشعل مبارك هو من سيشغلها خصوصا ان اللاعب قدم مستويات مقنعة في الرسميات والوديات.. لا يمكن لأحد ان ينكر بأن مسألة غياب وسام رزق للإيقاف قد قضت مضاجع المدرب لازاروني الذي راح يبحث هنا وهناك عن لاعب بمقدوره التواجد الى جانب لورانس في خط الوسط الدفاعي، على ان يكون البديل قادرا على إحداث الانسجام والتناغم مع لورانس تماما كما فعل وسام في النسخة العشرين من كأس الخليج او في كأس اسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة.. فجرب لازاروني محمد عمر الذي جلبه معه من نادي قطر، بيد ان هذا الاخير لم يكن مقنعا بالشكل المثالي، فحاول ان يعيد لمجدي صديق ذاكرة التألق غير العادية في هذا المركز سواء مع الخور او الريان او السد قبل ان يتعرض صديق للإصابة التي ربما لم يعد اللاعب عقبها كما كان سابقا، وان بدأ يُظهر بعض التحسن، بدليل ان المدرب الجديد حاول منحه الفرصة.. ويبدو ان هناك خيارا قد يكون مقبولا عبر الاعتماد على كسولا في الارتكاز وهو مركز لعب فيه من قبل، او لنقل انه بالاساس المكان الذي بدأ فيه مع الخور ثم مع السد، قبل ان يختار له مدرب السد السابق كوزمين اولاريو مركز قلب الدفاع، فيما اختار له برونو ميتسو دور لاعب الظهير الايمن وهو المركز الذي لعب فيه مع ميكي وحتى لازاروني.. وبالتالي يمكن تعويض تواجد كسولا في الرواق الايمن بمجدي صديق او موسى العلاق او محمد موسى.. اما في منطقة العمليات فيبدو ان لازاروني قد عقد العزم على اختيار كل من فابيو سيزار في الجهة اليسرى وخلفان ابراهيم في اليمنى، فيما يلعب سيباستيان كرأس حربة صريح في حين يبقى يوسف احمد متنقلا بين التواجد



التأييد أو بدء التشكيك

في خط الوسط والتقدم لاستثمار سرعته، فيما يبقى محمد رزاق وجارالله المري خير بديلين لثنائي الخط الامامي اذا ما اقتضت الحاجة.

الرأي العام.. والشكوك

قلنا في غير مرة ان لازاروني قد دخل الدوامة بعد الخسارة امام العراق في اولى مهام مدرب السيلساو في مونديال ايطاليا 1990 والذي نودي به مدربا للعنابي خلفا لميكي.. فالأمر عند الرأي العام بخصوص المدرب الجديد ربما لم يعد كما كان منذ ان اعلن عن قرار اختياره على رأس الإدارة الفنية، ففي تلك الاثناء وجد القرار ترحيبا كبيرا من المراقبين والمتابعين الذين اجزموا بان لازاروني هو رجل المرحلة القادمة.. غير ان ما جرى امام العراق ربما قلل نوعا ما من ذاك الحماس، فالبعض راح باتجاه القول بأن في العنابي شقا لا يمكن لرقعة لازاروني او غيره ان يسدها، وهو ما يعني تحميل اللاعبين المسؤولية، في حين يرى فريق الآخر ان لازاروني خيب الظن غير مقتنعين بالاعذار التي ساقها المدرب حول مسألة حداثة عهده بتدريب المنتخب وحاجته للتعرف على اللاعبين، على اعتبار ان تلك كانت من دواعي تعيينه اصلا كنقطة ايجابية تكف الحديث عن امر التغيير في هذا الوقت الصعب والفاصل الزمني القليل، فالامور في هذا الشأن محسومة جراء تواجد لازاروني في الكرة القطرية مدربا للملك القطراوي لثلاث سنوات، وهو امر كفيل بان يجعله يعرف كل اللاعبين وقدراتهم وإمكاناتهم.

كل ذلك ربما نشأ اثر الصورة غير المقنعة التي ظهر عليها المنتخب القطري امام العراق على اعتبار ان جديدا لم يظهر على ارض الواقع، ولم يلمس احد اختلافا في مردود اللاعبين على ارض الميدان، وان كنا قد رصدنا متغيرات على مستوى بعض العناصر سواء كاسماء او مراكز.. وهنا تجاوزت الشكوك الى حد التشكيك بقدرة المنتخب القطري على العبور الى المرحلة الحاسمة عبر خطف احدى بطاقتي التأهل عن دور المجموعات الدور الثالث كهدف آنٍ، على ان يكون الهدف الأكبرً بعد ذلك في تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

فرصة ثانية قبل الضغوط

بورصة لازاروني باتت على المحك في لقاء الإمارات.. فإما دحض مزاعم عدم قدرته على وضع بصمته السريعة على العنابي وتقديم صورة مغايرة للمنتخب القطري عن تلك التي كان عليها في الفترة السابقة وإثبات ان العنابي قادر على العبور الى المرحلة الحاسمة والاقتراب من المنافسة على بلوغ المونديال من بعد ذلك.. او ان يدخل لازاروني دوائر التشكيك ليرزح هو والاتحاد القطري لكرة القدم تحت ضغط طيلة القادم من منافسات المرحلة الثالثة، مما يجبر الاتحاد على المضي قدما بالتغيير مرة اخرى، خصوصا ان الاتحاد قد دأب على التغيير ليس فقط على مستوى المنتخب الاول بل والاولمبي ايضا، فلا يضير الاتحاد ان بحث عن خيار جديد في حال لم يقدم لازاروني مع العنابي في الجولتين الاوليين ما يشفع له بالبقاء مدربا للمنتخب القطري خلال الفترة الموالية.

قد لا تكون النتيجة هي المقياس الذي يبني عليه البعض تكهنا يقول ان جديدا لم يطرأ على عنابي لازاروني، فما أشبه الليلة بالبارحة.. فالصورة التي قدمها العنابي امام اسود الرافدين تؤكد أن المخاوف ماتزال قائمة، وكأن المعضلة متجذرة في هذا الفريق، وبات الشق اكبر من الرقعة.. يبدو ان لازاروني سيحصل على فرصة ثانية لبث الثقة في الشارع الكروي من خلال تقديم أداء جيد مقرون بنتيجة ايجابية امام الابيض، قد لا يكون مطالبا بالفوز، لكن الخسارة والظهور الباهت سيكون في غير صالحه او صالح منظومة المنتخب ككل قبيل ايام فقط من لقاء البحرين رسميا.

اذا كنا قد اولينا مباراة العنابي والعراق الودية الدولية أهمية بالغة، فإن الامر لا يتعلق بتوصيف تلك المواجهة ووضعها في إطارها الودي التحضيري.. بل لأن تلك المباراة تشكل عمليا نصف مرحلة الإعداد لمواجهتي البحرين وايران يومي 2 و6 سبتمبر القادم على التوالي لحساب المجموعة الخامسة للدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، اما النصف الآخر فسيكون في المواجهة الثانية امام الابيض الإماراتي اليوم، فاللقاءان هما فقط ما تمت برمجتهما من اجل التحضير للمرحلة الثالثة من التصفيات، ذلك ان الاتحاد القطري لكرة القدم عندما برمج التحضير لقادم التصفيات وبالتنسيق مع إدارة المنتخب الاول، لم يضع في الحسبان انذاك ان تغييرا سيجري على الإدارة الفنية للعنابي بإقالة ميكي وتعيين لازاروني، فكان من الصعوبة تأمين مباراة ثالثة تسبق مباراة العراق، مما اضطر المدرب الجديد الى خوض مباراة مركبة على شوطين مع فريقي الجيش والاهلي..

التجربة الأخيرة

اما وان لم يتبق من التحضير لمباراتي البحرين وايران سوى الاختبار الاخير امام الإمارات، فإن أمر استثمار تلك المباراة بالشكل الامثل بات مطلبا هاما من المدرب الجديد كي يختار التشكيل الذي يقارب ذاك الذي سيظهر امام الاحمر البحريني في المنامة، لتكون المباراة بمثابة البروفة الحقيقية الكاملة بمنح الفرصة للتشكيل الاساسي للعب كل اوقات اللقاء، مع إمكانية إجراء ثلاثة تغييرات وفقا لسيناريو المباراة وليس لمبدأ منح الفرص للاعبين الاحتياطيين عبر تكرار مشهد اللعب بتشكيلتين عبر الشوطين.

المنتخب الإماراتي كان قد دخل معسكرا هناك في العين منذ السبت تحضيرا لمواجهة الكويت في الثاني من سبتمبر القادم لحساب المجموعة الثانية من المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل 2014 والتي تضم لبنان وكوريا الجنوبية الى جانب الكويت.. وكان السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الإماراتي قد اعلن عن قائمة تضم 25 لاعبا لدخول المعسكر الذي تتخلله المباراة الودية مع العنابي اليوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري هناك في العين وضمت القائمة كلا من: ماجد ناصر، عادل الحوسني، حمدان الكمالي، عيسى احمد، محمد الشحي، محمود خميس، سالم صالح، سعيد الكثيري، يوسف الزعابي، عامر مبارك، اسماعيل الحمادي، احمد خليل، خالد سبيل، سبيت خاطر، احمد جمعة، وليد عباس، محمد أحمد، مسلم فايز، محمد فايز، علي الوهيبي، محمد عبدالرحمن، يوسف جابر، محمد فوزي، عامر عبدالرحمن، حسن أمين.

ولعل الجهاز الفني للابيض الإماراتي ينظر لمواجهة العنابي من الناحية التحضيرية لملاقاة الكويت، تماما كما ننظر اليها نحن في تجهيز العنابي لمواجهة البحرين من حيث المقاربة بين الظروف التي سيواجه فيها الابيض شقيقه الكويتي رسميا في استهلال مشوار منافسات المجموعة الثانية لتصفيات مونديال البرازيل 2014 على ارضه في العين، وبالتالي فإن قدوم العنابي الى المدينة ذاتها يعني ان الجهاز الفني للمنتخب الإماراتي سيتعامل مع المباراة وكأنها الرسمية، خصوصا ان المستوى الفني العام لا يختلف كثيرا بين العنابي والكويتي.

إما الفوز..
وإما تفادي الخسارة

يبدو ان النهج الذي عمل عليه لازاروني من اجل اختباره امام الإمارات في الودية اليوم وتطبيقه في المباراة الرسمية امام البحرين يوافق فكرة تدور في ذهن الرجل وتقول «ان لم افز فلا اريد ان اخسر».. ولعل مبررات كثيرة قد تؤكد صواب التوجه، حيث يبحث الرجل عن نتيجة ايجابية يعود بها من المنامة ينشد من خلالها كسب ثقة الجماهير القطرية ودعمها في قادم المشوار، لينأى بنفسه عن ضغوط ستمارس ضده كما مورست ضد سلفه ميكي، خلافا لما يمكن ان تخلفه النتيجة الإيجابية من اثر طيب على مواجهة ايران في الجولة الثانية في الدوحة بعد اللقاء الاول بأربعة ايام والتي تحظى بأهمية بالغة في مشوار المنافسة، اذ على العنابي ان يحصل على نقاط المباراة الثلاث كي يضمن عدم تأثر حظوظه في خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الحاسمة في قادم الجولات وخصوصا في لقاء المنتخب الإيراني في طهران التي لا يجب ان نصل اليها ونحن بحاجة حتى الى نقاطها.

ما من شك في ان ما شوهد امام العراق في اللقاء الودي الذي جرى في الدوحة الجمعة الماضية، لا يجسد الفكر الذي يبحث عنه لازاروني، الامر الذي يجبر المدرب على ان يعيد حساباته اليوم امام الإمارات كي يعالج الاخطاء التي رافقت لقاء اسود الرافدين.. فمسألة عدم قبول اهداف لا تتوافق مع الارتباك الذي شوهد في الخط الخلفي مطلع المباراة، فالعراقيون على وهنهم وافتقادهم للتناغم والتفاهم، طرقوا باب مرمى قاسم برهان في أكثر من مناسبة في ربع الساعة الاول من الحصة الاولى، ولم يكن الارتباك حكرا على المدافعين، فحتى برهان ارتكب أكثر من خطأ، لكن اكثر اخطائه فداحة، كان في رأسية يونس محمود الضعيفة التي لم يستطع برهان السيطرة عليها لتفلت من يده وترتد من القائم.. وظل هذا الإربـاك حاضرا الى حين ان سجل الضيوف هدف السبق عبر سلام شاكر الذي طار لركنية مهدي كريم ووضعها في الشباك بلا إزعاج او مضايقة من رفاق ماركوني.. ولعل تلك المشاهد تؤكد أن الانسجام بين رباعي الخط الخلفي بدا معدوما، فخالد صالح لم يلعب الى جانب ماركوني من قبل، مما كشف عن ثغرة في العمق.. نعرف ان الخيارات الضيقة لدى لازاروني بإصابة بلال محمد وابراهيم الغانم قد أجبرته على البحث عن بدلاء، غير ان توفير البديل من خارج القائمة ولمن لم يسبق له وان تواجد بشكل فاعل مع المنتخب، يمكن ان يحمل جانبا من المغامرة.. ولعل الامر نفسه ينطبق على محمد عمر الذي جاء مع لازاروني من نادي قطر، واضحى بين ليلة وضحاها معوضا لوسام رزق الموقوف عن المشاركة في مباراة البحرين بعد ان نال بطاقتين صفراوين في لقاءي فيتنام ذهابا وايابا في الدور التمهيدي الثاني.

شاموسكا في حوار خاص مع «استاد الدوحة» لا يخلو من الدبلوماسية:

ليس للجيش نفس طموحات لخويا وهدفنا ا

حاوره: طارق العتريس

زوايا ونقاط مفصلية عديدة تلك التي تضمنها حواري مع شاموسكا مدرب الجيش في الموسم الجديد والذي يسجل حضوره للموسم الثاني على التوالى بعد تجربته المثيرة مع النادي العربي في الموسم الماضي.

حال شاموسكا كحال معظم المدربين البرازيليين لا يخلو من الجدل والإثارة ولا مانع من وجود شيء من الدبلوماسية التي يحلو للبرازيليين انتهاجها من قبيل «تخدير الخصوم».

وشاموسكا في هذا الحوار الذي تولى ترجمته من البرتغالية الى العربية صادق بدر من مؤسسة دوري النجوم أكد أنه ليس لفريق الجيش نفس طموحات فريق لخويا الذي نجح في كسب الرهان وفجر المفاجأة واقتنص لقب الدوري واكتفى شاموسكا قائلا: إن هدفه الأول مع فريقه مجرد الدخول ضمن الأربعة الكبار في ظل المنافسة الرهيبة والمرتقبة والمنتظرة بين كل الأندية التي «غيرت محترفيها».

وقال: إن وجود لخويا والغرافة في المربع شبه مضمون أما المنافسة على المقعدين المتبقيين ستكون محصورة بين خمسة فرق هي السد والريان والعربي والوكرة بجانب الجيش.

ووعد شاموسكا بتحديد الفريق الأوفر حظا في الفوز بلقب الدوري بعد مشاهدة كل الفرق في الجولات الست الأولى من المسابقة، ولم يستبعد شاموسكا حدوث مفاجآت ردا على سؤال حول قدرة فريق لخويا في الحفاظ على لقبه قائلا: إن لخويا كان يملك فريقا قويا في الموسم الماضي وأصبح يملك فريقا أقوى في الموسم الجديد بعد عملية التجديد التي أجراها على لاعبيه المحترفين.

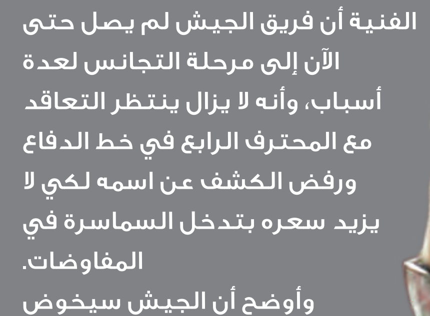
وأكد أن المنافسة ستكون أصعب بكثير مما كانت عليه في الموسم الماضي.

وكشف شاموسكا بواقعية خلال الحوار الذي أجريناه معه قبل تدريب الاثنين الماضي على أحد ملاعب اللجنة الفنية أن فريق الجيش لم يصل حتى الآن إلى مرحلة التجانس لعدة أسباب، وأنه لا يزال ينتظر التعاقد مع المحترف الرابع في خط الدفاع ورفض الكشف عن اسمه لكي لا يزيد سعره بتدخل السماسرة في المفاوضات.

وأوضح أن الجيش سيخوض عدة مباريات تجريبية قبل انطلاقة الدوري أولها مع الوصل الإماراتي يوم الثامن من سبتمبر خلال المعسكر القصير بالإمارات.

وخلال الحوار فاجأني شاموسكا بإعلانه عدم ارتداء قميص محدد كما كان يفعل مع العربي وأنه حسب رأيه يرى أن قميصة قد نال شهرة أكبر مما نالها هو شخصيا.

وأضاف أما إذا طلب مني اللاعبون ارتداء قميص ما من أجل جلب الحظ فلن أتردد في ارتدائه.



– ماهو الهدف الذي تسعى الى تحقيقه مع فريق الجيش في هذا الموسم؟

– طبعا هذه هي السنة الاولى لفريقي في الدوري الممتاز وسأسعى للتواجد لتحقيق مركز جيد في الترتيب لانه بالطبع ليست لدي فريقي نفس الطموح الذي كان موجودا لدى فريق لخويا عندما صعد في الموسم الماضي للدوري الممتاز ونجح في تحقيق انجاز كبير بفوزه ببطولة الدوري ولذلك فان هدفي الاساسي هو بناء فريق قوي يستطيع المنافسة بقوة في المواسم القادمة وارى اننا بدأنا من الصفر ونسير الان على الطريق الصحيح.

هدفنا المربع

– ولماذا ترى ان فريق الجيش ليست لديه نفس طموحات فريق لخويا رغم تعاقده مع محترفين على مستوى عال ومبشر وما قدمه الجيش في كأس الشيخ جاسم يبشر بانه لن يكون صيدا سهلا في المنافسة على الدوري فلماذا ترى ان فريقك ليست لديه نفس طموحات لخويا ام انك تتحدث بدبلوماسية؟

– يجبني شاموسكا قائلا: ارى ان فريق لخويا قد انفق ميزانية كبيرة جدا لتكوين فريق جديد من لاعبين محليين واجانب محترفين كما ان لخويا قد نجح في تجنيس عدد كبير من اللاعبين بشكل اكبر مما هو موجود حاليا في فريق الجيش ولكن هذا لايعني اننا لن نسعى او نجتهد وبالطبع سيكون هدف الجيش في الموسم الاول له بالدوري الممتاز الدخول ضمن الاربعة الكبار.

– اقاطعه متسائلا: وفي رأيك من هو الفريق الذي ترشحه نظريا للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم رغم ان الوقت لا يزال مبكرا؟

– يجيب شاموسكا: بصراحة لا استطيع الان تقييم فرق الدوري قياسا على ما قدمه كل فريق في الموسم الماضي ولكني استطيع من خلال الجولات الست الاولى بالدوري استطيع ان اكوّن رأيا او انطباعا واحدد الفريق صاحب الحظوظ الافضل للفوز بالدوري واستطيع ان اتوقع بما يمكن ان يحققة فريق الجيش.

– وما هي الفرق الاربعة التي ترشحها حسب رأيك الان للدخول في المربع الذهبي؟

– لو قدمت اليوم تقييما ارى ان هناك فريقين حظوظهما شبه مضمونة ليكونا ضمن الاربعة الكبار وهما لخويا والغرافة ولكن بعد الجولة السادسة بالدوري ستتضح هوية الفريقين الاخرين اللذين بامكانهما اكمال فريق المربع بالمقدمة ولذا فانني اتوقع منافسة قوية بين خمسة فرق لاكمال المربع وهي السد والجيش والريان والعربي والوكرة ولا يمكن ان نستبعد فريق ام صلال الذي استطاع استثمار اموال كثيرة بتعاقداته مع لاعبين محترفين على اعلى مستوى واستطاع الوصول الى المباراة النهائية في كأس الشيخ جاسم.

تغييرات كبيرة

– وهل تتوقع اعلان بطل جديد للدوري في الموسم الجديد ام ترى ان لخويا قادر على الحفاظ على لقبه؟

– اولا ارى ان هناك تغييرات كبيرة حصلت على جميع الفرق في هذا الموسم وهناك لاعبون كثر من عدة اندية تواجدوا مع المنتخبات الوطنية وهذا سيؤثر على تواجدهم في انديتهم ولذا فانني اتوقع تراجع مستوى بعض الفرق.



حظوظ الغرافة ولخويا مضمونة بالمربع وسنشاهد منافسة خماسية رهيبة على المقعدين المتبقيين!

– ولكنك لم تجب على سؤالي حول توقعاتك بامكانية اعلان بطل جديد للدوري ام ان لخويا سينجح في الحفاظ على لقبه؟

– أؤكد انه من الممكن ان تحدث مفاجآت بشأن المنافسة على الدوري ولكن يجب الا ننسى ان فريق لخويا في الموسم الماضي كان لديه فريقا قويا وفي هذا الموسم اصبح لديه فريق اكثر قوة بعد تجديد لاعبيه المحترفين الجدد وهم الجزائري عبد المجيد بوقرة والعراقي نشأت اكرم والمغربي انور ديبا.

بالتأكيد المنافسة شرسة

– هل هذا يعني ان المنافسة على الدوري في الموسم الجديد ستكون في غاية الصعوبة والغموض؟

– انني متأكد بنسبة مائة في المائة ان المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم ستكون اصعب بكثير عما كانت عليه في الموسم الماضي لان كل الفرق تطورت ودعمت صفوفها بلاعبين جدد.

– اقاطعه ولكن هل تعتقد ان فريق الجيش سيكون اكثر حظا باعتبار انه لا يضم لاعبين دوليين على عكس الاندية الاخرى وتحديدا السد ولخويا ومن بعدهما الغرافة والريان وربما العربي الذين قد يعانون من الارهاق وربما من الاصابات بسب تكرار مشاركات لاعبيهم محليا ودوليا وعلى فترات متقاربة زمنيا؟

– ارى انه في مباريات الدوري سيتواجد كل اللاعبين بلا استثناء ولكنى اتفق معك فيما يخص الارهاق البدني وربما حدوث بعض الاصابات وتوقعك قد يكون صحيحا ولذا فان الفرق التي سيتوافر لديها البدلاء بمستوى قوي لن تتعرض لاية هزات وقد تكون هذه ميزة لفريق الجيش وللفرق الاخرى التي لا يوجد لديها عدد كبير من اللاعبين الدوليين وفي نفس الوقت يتوجب علينا الا نشارك في بطولات خارجية اخرى لكي لا نرهق اللاعبين.

نقطة ايجابية

– اتدخل موضحا فريق الجيش لن تكون لديه مشاركات خارجية ولكنه سيشارك في بطولة كأس النجوم لو قرر اتحاد الكرة اقامتها هذا الموسم خلال فترات توقف الدوري؟

– بالطبع ارى ان عدم مشاركة الجيش خارجيا تعتبر نقطة ايجابية لصالحنا للتطوير وللحفاظ على جاهزية اللاعبين ذهنيا وبدنيا.

– هل انت راض عما قدمه فريقك في بطولة كأس الشيخ جاسم؟

– انا راض تماما على ما قدمه فريقي في كأس الشيخ جاسم وذلك لعدة اسباب اولها ان الفريق لم يكن مكتملا بشكل كامل حيث مازلنا ننتظر انهاء التعاقد مع المحترف الرابع في خط الدفاع واذا ما أخذنا في الاعتبار تأخر التحاق بعض اللاعبين بفترة الاعداد في المعسكر الخارجي وتحديدا الجزائري كريم زياني والعماني احمد حديد، بالاضافة الى ان حرارة الطقس والرطوبة العالية لاتساعدني على تقييم اداء اللاعبين.

ينقصنا المحترف الرابع

– ماذا ينقص فريقك او ما الذي يحتاجه الجيش وتسعى الى استكماله خلال الفترة القادمة؟

– لايزال ينقصنا التعاقد مع لاعب محترف في خط الدفاع كما تعاقدنا مع ظهير ايسر من نادي الوكرة وهو حاليا في مرحلة النقاهة بعد شفائه من اصابة خفيفة وحتى الان لم يصل كل من المحترفين كريم زياني واحمد حديد الى الجاهزية الكاملة بسب تأخر التحاقهم بمعسكر الاعداد وانتظموا في تدريبات محدودة، كما انني انتظرعودة اللاعب اميرال ماركوني من المنتخب الاول.

– هل سيخوض فريق الجيش مباريات تجريبية ودية خلال الايام القليلة القادمة

الأول دخول مربع الكبار!!

قبل انطلاقة الدوري؟

– بالتأكيد لقد تم الاتفاق رسميا على خوض لقاء ودي مع نادي الوصل الاماراتي والذي سيقام في ابوظبي يوم الثامن من سبتمبر المقبل وذلك خلال المعسكر الخارجي السريع والقصير والذي سيبدأ من يوم الثالث من سبتمبر ويستمر هناك لمدة اسبوع، كما لاتزال هناك مفاوضات لاقامة مباراة اخرى ودية مع نادي الشمال وقد تم الاتفاق مع مدربه لويزو لاقامة هذه المباراة الودية وسنحاول اعادة استشفاء اللاعبين المصابين او المرهقين خلال الايام القادمة قبل انطلاقة الدوري.

– اعرف انك طلبت التعاقد مع المحترف الرابع في مركز قلب الدفاع فهل تم انهاء الاتفاق معه ومتى سيصل؟

– لا استطيع الكشف عن اسم اللاعب الذي نتفاوض معه الان في خط الدفاع لكي لا يرتفع سعره بتدخل السماسرة في المفاوضات ولكن يمكنني ان اكشف بانه لاعب برازيلي في مركز قلب الدفاع ولم يسبق له الاحتراف في الدوريات العربية او الخليجية ولا اعرف متى سيصل للدوحة تحديدا ولكني اتمنى توقيع العقد معه قبل بداية الدوري.

انتظروا ادريانو الهداف

– البعض يرى ايضا ان المهاجم البرازيلي ادريانو لم يصل بعد الى حالة التجانس الكامل مع باقي زملائه بالفريق ولكنه رغم ذلك فقد استطاع ان يسجل 7 اهداف في بطولة كأس الشيخ جاسم وتصدر قائمة الهدافين فهل تتوقع ان ينافس بقوة على لقب هداف الدوري؟

– قياسا على المهارات والقدرات الفنية الخاصة التي يملكها اللاعب ادريانو فانني متأكد تماما من قدرته على المنافسة بقوة على لقب هداف الدوري هذا الموسم والتي ستكون شرسة للغاية مع وجود مهاجمين كثيرين لدى كل الفرق على مستوى عال من المهارات الفنية والخبرة الاحترافية.

– دعني اسألك هل انت من اخترت اللاعبين المحترفين ام ادارة النادي؟

– بالطبع ادارة النادي هي التي اختارت اللاعبين المحترفين بعد الحصول على رأيي الفني وتحديد المراكز التي تحتاج الى الدعم بلاعبين جدد.

اللعب مع الكبار «غير»!

– انت تعرف ان اللعب في الدرجة الثانية يختلف كثيرا عن اللعب مع الكبار في دوري المحترفين.. فهل اصبح لدى فريق الجيش الخبرة الكافية لمقارعة الكبار؟

– فريق الجيش الحالى يختلف كثيرا عن الفريق الذي كان يشارك في دوري الدرجة الثانية ولا يوجد من بين التشكيلة القديمة سوى لاعبين او ثلاثة فقط وهم عبدالرحمن ابوبكر وعبدالقادر الياس اما باقي اللاعبين فهم من الوافدين الجدد الذين تم التعاقد معهم ولو تابعت اداء اللاعبين لتأكدت بانهما يستحقان اللعب مع الفرق الكبيرة في الدوري.

– هل تعتقد ان فريقك استطاع الوصول الى مرحلة عالية من التجانس؟

– كما سبق وقلت لك ان الفريق الحالى لا يوجد بين صفوفه سوى لاعبين فقط من القدامى ولن اكذب عليك واقول ان الفريق وصل الى حالة من التجانس والانسجام بنسبة مائة في المائة ولكني أؤكد بان الفريق لايزال في حالة من البناء والتطوير من اجل تحقيق الانسجام واتمنى الانتهاء من عملية تكوين الفريق قبل انطلاق الدوري.

– هل استفدت من تجربة مواطنك البرازيلي زيزا مدرب الفريق السابق قبل توليك المهمة رسميا وهل اطلعت على تقريره الفني الخاص عن الفريق؟

– بالطبع لقد جلست مع زيزا قبل تسلم المهمة وقد تحدث معي عن كل صغيرة وكبيرة تخص الفريق حيث تربطني بزيزا صداقة عائلية قوية منذ وصولي للدوحة وقد اعطاني معلومات هامة عن فريق الجيش.

– وما هي اهم النقاط الفنية التي تضمنها تقريره واستفدت منها فعليا؟

– عندما تسلمت عملي مع الجيش كان زيزا قد سافر الى البرازيل لقضاء اجازته السنوية ولكن ما قاله لي قبل سفره لا استطيع ان اذكره في وسائل الاعلام لان هذه النواحي تعتبر من اسرار العمل والتي لا استطيع البوح بها.

لن ارتدي قميصا محددا

– مع قميصك الشهير الذي كنت تتفاءل به مع النادي العربي بالموسم الماضي فزت بكأس الشيخ جاسم ولم يحالفك التوفيق في الفوز بالدوري واكتفيت بالمركز الثالث وحصلت على المركز الثاني في كأس ولي العهد وخرجت من دور ربع النهائي في كأس الامير، فهل سيكون لك قميص جديد ستتفاءل به في الموسم الجديد؟

– يجيبني ضاحكا: في الموسم الماضي حصل قميصي على الشهرة بشكل اكبر مني ولذا فانني قررت في الموسم الجديد عدم ارتداء قميص محدد من اجل جلب الحظ لكي يكون التركيز والاهتمام على عملي وليس على قميصي الا اذا اصر اللاعبون على ارتداء قميص ما لأجلب لهم الحظ سوف ألبي طلبهم!!.

– كيف ترى عودة المدربين البرازيليين للمنتخبات القطرية بوجود لازاروني للمنتخب الاول واقتراب اتوري من المنتخب الاولمبي بعد فترة انحسار امام المدربين الاوروبيين؟

– انني بالتأكيد في غاية السعادة لعودة المدرسة البرازيلية من جديد للعمل مع المنتخبات القطرية واشعر بان هناك قصة حب كبيرة بين المدربين البرازيليين والمنتخبات القطرية وتحققت افضل الانجازات على يد المدربين وارى ان المدرسة البرازيلية هي الانسب للاعب الخليجي والعربي بشكل عام.

– اقاطعه قائلا بالفعل لقد كان ايفريستو صاحب الانجازات المضيئة في تاريخ الكرة القطرية؟

– هذا صحيح ولقد كان لي شرف العمل لمدة سنة مع ايفريستو كمدرب لياقة بدنية في عام 1989 في نادي باهيا البرازيلي وهو الان يقيم في ريو دي جانيرو واحيانا يقوم بعمل تحليلات فنية للدوري البرازيلي في التلفزيون البرازيلي.

مطاردة مثيرة مع سيلاس

– نشعر بوجود مطاردة تدريبية مثيرة بينك وبين مواطنك سيلاس فريق العربي، فهو من خلفك بتدريب فريق افاي بالبرازيل عندما حضرت لتدريب العربي ثم خلفك مرة اخرى عندما انتقلت لتدريب فريق الجيش وجاء لتدريب العربي فماهي حكاية هذه المطاردة وماذا تتوقع مستقبلا؟

– يجيبني ضاحكا: انها مجرد صدفة والذي لا تعرفه انني من خلفت سيلاس اولا في تدريب فريق افاي ثم تولى تدريبه من بعدي ثم جاء ورائي بالنادي العربي ولا اعرف ماذا سيحدث في المستقبل لان مهنة التدريب لا يوجد فيها شيئ مضمون.

– كلمة اخيرة؟

– أؤكد على سعادتي لوجودي في الدوري القطري للموسم الثاني على التوالي واتمنى كما تتطور الكرة القطرية من الناحية الفنية ان تتطور ايضا بحضور المزيد من الجماهير الى المباريات في الموسم الجديد واشكر جريدتكم لاهتمامها باجراء هذا الحوار معي واشكركم على اهدائي نسخة من العدد الاخير ورغم اني كنت اتمنى قراءة موضوعاتها بسبب عدم اتقاني اللغة العربية ولكني أؤكد انها مميزة من ناحية التصميم الفني وبجودة الطباعة والالوان ونوعية الورق.



فريقي لم يصل للتجانس التام بسبب تأخر التحاق المحترفين بفترة الاعداد

لن ارتدي قميصا محددا لانه كان اشهر مني مع العربي بالموسم الماضي





الهبوط المخيف في مستويات اللاعبين الهاجس الأكبر للفريق

العنابي الأولمبي يبحث عن نفسه بعد الخليجية وقبل ا

نزار عجيب

خرج العنابي الاولمبي من البطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الاولمبية بصورة مهزوزة ومستوى لم يرق للتطلعات والطموحات ليبدأ الفريق بالتالي في البحث عن نفسه خلال الفترة التي تبقت له قبيل انطلاق المرحلة الحاسمة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، وجاءت حصلية العنابي الاولمبي في البطولة الخليجية ضعيفة للغاية ولا تتناسب مع حجم الاستعداد والامكانيات التي توافرت له في الفترة الماضية، حيث حقق الفريق فوزا وحيدا من اربع مباريات مقابل ثلاث هزائم اثنتان منها امام السعودية التي سيقابلها في بداية المشوار يوم الحادي والعشرين من سبتمبر المقبل في الرياض.

وشكل التراجع المخيف في مستويات اللاعبين الهاجس الاكبر بالنسبة للمتابعين ليتحول الامر الى شبه خلل كبير في تركيبة الفريق نتيجة ابتعاد عناصر الفريق الاساسية والعماد الرئيسي عن مستواه الحقيقي، ليخلق ذلك التراجع حالة الارتباك انعكست على شكل الفريق وظهوره في البطولة الخليجية والذي جاء ضعيفا للغاية ويؤكد ان الفريق يعيش في ازمة تتطلب المعالجة السريعة قبل الدخول في مرحلة الجد.

وكانت ابرز اسباب التراجع ايضا في مستويات اللاعبين ضعف برامج المعسكرات الخارجية للاندية والتي طالتها اصابع الاتهام، وكان اللاعبون عادوا الى انديتهم عقب مباراة الهند الثانية في المرحلة الثانية من تصفيات الاولمبياد وتجمعوا مرة اخرى قبل انطلاق البطولة ووضح مدى تأثرهم وعدم جاهزية الكثير منهم. رافقت رحلة الفريق في البطولة الخليجية العديد من السلبيات وكان فيها ايجابيات محدودة لعل ابرزها كسب المهاجم احمد علاء لاعب نادي الريان والذي يعد اضافة للفريق ولكنه في حاجة الى طريقة اللعب التي تخدمه وتبرز امكانياته العالية وموهبته التي اجمع عليها كل من تابع البطولة.

كما فرض لاعب العربي احمد النحوي نفسه في التشكيلة الاساسية للفريق وهو الذي كان يمثل البديل الوحيد لخط الدفاع، وكان النحوي صاحب مجهود وافر في البطولة وسجل هدفين من جملة الاهداف الثلاثة التي خرج بها المنتخب في البطولة التي استضافتها الدوحة في ملعب الصالة المغطى باكاديمية التفوق الرياضي (اسباير).

تراجع مستويات اللاعبين

كان السبب الاساسي في ظهور المنتخب الاولمبي بتلك الصورة المهزوزة في البطولة الخليجية هو التراجع المخيف في مستويات اللاعبين والعناصر الاساسية بالفريق، فذلك المنتخب الذي خاض المعسكر الاسباني في مدريد نهاية الموسم الماضي كان افضل بكثير وكان لاعبوه في الحالة البدنية التي تسمح للجهاز الفني ان ينفذ ولو متوسط الافكار التي تدور برأسه، ولكن تفاجأنا بالمستوى المزيل الذي ظهر به الفريق بداية من المباراة الودية امام الامارات والتي سبقت انطلاق البطولة الخليجية، حيث كانت تلك المباراة بمثابة جرس انذار للفريق ولاعبيه وكان يتوجب عليهم مراجعة انفسهم بالسرعة الكبيرة.

وتمثلت حالة تراجع المستويات في ضعف مهارات اللاعبين وعدم قدرتهم على مجاراة منافسيهم في المجموعة او بالدور نصف النهائي او في المركز الثالث لتأتي خسائر الفريق الجماعية وتشير الى ان الفريق كان اضعف من المنتخبات المنافسة وبشكل واضح.

وهذا المؤشر يؤكد فعلا ان الفريق دخل البطولة وهو غير مستعد لها على المستوى البدني خاصة وان تجمع الفريق قبل البطولة كان لمدة خمسة ايام فقط خاض من خلالها الفريق مباراة الامارات الودية والتي انطلقت منها الشرارة الاولى وكانت بداية التأكيد على تراجع مؤشر الفريق الى الاسوأ.

واكد سيموندي عقب مباراة الامارات الودية انه لم يعرف اللاعبين لانه تفاجأ بالمستوى المتواضع الذي قدموه، وكانت تلك بداية الصدمة للفريق والذي كان واضحا انه يعاني الكثير ويحتاج الى عمل كبير في الفترة المقبلة حتى يعوض ذلك الفارق الكبير بينه ومنافسيه في المجموعة التي يلعب بها سواء كان كوريا الجنوبية او السعودية او عمان التي احرزت اللقب الخليجي وقدمت مستوى متطورا في المنافسة.

إعادة اللاعبين الى حالتهم الطبيعة سيكون في حاجة الى المزيد من الوقت والمباريات الودية التي يجب ان تسبق مباراة السعودية في الرياض، ففي ظل ابتعاد اللاعبين المنضمين للمنتخب الاولمبي عن قوائم انديتهم الاساسية وعدم خوضهم للمباريات الكافية في الدوري المحلي فلابد ان يعمل الجهاز الفني على معالجة هذا الخلل بالبحث عن مباريات ودية اخرى.

ولابد ان يتضاعف عمل الجهاز الفني للمنتخب في الفترة المقبلة لانقاذ الفريق من تلك الحالة والتأكيد على ضرورة استعادة اللاعبين لحالتهم بأقصى سرعة، فالوقت الحالي لم يعد في مصلحة الفريق مع اقتراب موعد التصفيات في مرحلتها الحاسمة.

المعسكرات وأصابع الاتهام

اصابع الاتهام في تراجع مستويات اللاعبين بالمنتخب الاولمبي طالت معسكرات الاندية الصيفية والتي كانت شريكا اساسيا في هذه الازمة نسبة لعدم خوض اللاعبين مباريات كافية في فترة الاعداد مع انديتهم وايضا ضعف تلك المباريات والتي لم تضف اي شئ للاعبين بل خصمت من رصيدهم.

وكان لاعبو العنابي الاولمبي انضموا بعد لقاء الهند الثاني في المرحلة الثانية من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، كانوا انضموا الى معسكرات انديتهم في شهر يوليو الماضي بعد قرار الجهاز الفني للمنتخب وقتها بقيادة سيموندي ان يعود اللاعبون الى انديتهم لاكمال فترة الاستعداد والتي كان ينتظر ان تصب في مصلحة المنتخب ايضا.

ويبدو ان الجهاز الفني شعر بالخطأ الكبير الذي ارتكبه لانه اعاد اللاعبين للاندية ولم يوفر اي برنامج تحضيري قبل البطولة الخليجية خاص بالمنتخب كان سيكون في مصلحة الفريق وفرصة مثالية بالنسبة له لاكمال البرنامج الاعدادي الذي كان قد بدأ في المعسكر الاسباني بمدريد قبل مباراتي الهند، وكان من الممكن ان تكون صورة الفريق افضل بكثير في البطولة الخليجية لو احسن الجهاز الفني وضع برنامج افضل للمنتخب بدلا من الاعتماد على معسكرات الاندية وتجميع قبل اسبوع فقط من البطولة.



المرحلة الحاسمة للتصفيات الأولمبية

وتعكس الصورة التي ظهر فيها المنتخب الاولمبي بالبطولة الخليجية الى ضعف معسكرات الاندية وعدم مساهمتها في تأهيل واعداد اللاعبين بشكل كاف لخوض البطولات والمنافسات الكبيرة، فالعنابي الاولمبي دفع ثمن الوهن في المعسكرات الخارجية للاندية وعدم كفاية المباريات الودية.

فالجهاز الفني للعنابي الاولمبي اشار بشكل واضح الى ضعف الاعداد البدني للاعبين نتيجة عودتهم من المعسكرات التي تباينت فيها مستوياتهم، فهنالك بعض اللاعبين خاض العدد الجيد من المباريات وهنالك مجموعة اخرى من اللاعبين لم تشارك في الحد الادنى للمباريات الودية وبالتالي كانت مستوياتها متراجعة بشكل كبير مع الفريق وانكشفت فيها مستوياتهم الضعيفة.

السعودية وعمان يوجهان الانذار

وجه المنتخبان السعودي والعماني اللذان سيلعبان مع العنابي في مجموعته بالمرحلة الثالثة لتصفيات اسيا، وجها جرس انذار للمنتخب الاولمبي بعد المستوى الذي ظهرا به في البطولة الخليجية، فالفريق العماني سجل حضوره القوي واستطاع احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخه، واستطاع الفريق العماني من احداث المفاجأة وقدم مستوى متطورا للغاية في مجموعته التي ضمت البحرين والامارات حيث وصل الفريق الى نصف النهائي واستطاع اقصاء المنتخب السعودي بالفوز عليه بنتيجة كبيرة بلغت اربعة اهداف مقابل ثلاثة، حيث كان العماني تقدم على السعودي منذ وقت مبكر ونجح في ابعاده عن البطولة.

اما المنتخب السعودي والذي من المنتظر ان يقابله العنابي في الجولة الاولى من المرحلة الثالثة قدم ايضا مستويات جيدة واستطاع التغلب على العنابي في مباراتين بالدور الاول وكانت النتيجة اربعة اهداف دون رد وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع قلب الاخضر تأخره بهدف الى فوز بهدفين ليفرض قوته على العنابي قبل المباراة الاهم في الجولة الثالثة للتصفيات.

ونجد ان المنتخب السعودي الذي قابل العنابي في هذه البطولة مرتين افتقد لبعض عناصره الاساسية والتي ستشكل له اضافة كبيرة ويأتي في مقدمتها لاعب نادي الهلال نواف العابد اضافة الى بعض اللاعبين الذين خاضوا نهائيات كاس العالم في كولمبيا مع فريق الشباب في الشهر الماضي.

ومن المؤكد ان مهمة العنابي في مواجهة هذه المنتخبات في مجموعته اضافة الى الفريق الكوري الجنوبي ستكون صعبة للغاية، وبالتالي لابد ان تأتي المعالجات على وجه السرعة خوفا ان ينكشف المنتخب في تلك المباريات وتلحق به خسائر كبيرة وهو الذي يدخل التصفيات بطموح الوصول الى النهائيات العالمية في لندن 2012.

ومن المنتظر ان يلتقي العنابي الاولمبي مع المنتخب العماني في الجولة الثالثة حيث يقام اللقاء في مسقط، ويعود الفريقان للالتقاء مجددا في الجولة الرابعة من خلال المباراة التي ستقام في الدوحة.

إعلان حالة الطوارئ

ستكون الفترة القادمة بمثابة اعلان حالة الطوارئ في صفوف المنتخب الاولمبي والذي سيكون على جهازه الفني ان يعمل على ايجاد برامج اسعافية عاجلة لتساهم في اعادة ترتيب اوراق الفريق التي تبعثرت في البطولة الخليجية، ولعل ما يساهم ايضا في صعوبة المهمة بالنسبة للجهاز الفني ان معظم عناصر المنتخب الحالية لاتشارك مع انديتها بشكل اساسي وهذا يفرض على الجهاز الفني البحث عن مباريات بديلة تساهم في اعادة التوازن للفريق قبل المباراة مع السعودية.

ويفصل المنتخب فترة لا تتعدى خمسة وعشرين يوما عن اولى مباريات المرحلة الحاسمة من التصفيات، ولن يستطيع الفريق ان يعتمد على برامج الاندية، فالدوري القطري سينطلق في السادس عشر من الشهر المقبل وسيكون البرنامج الاساسي للمنتخب هو خوض المباريات الودية التي تسبق مباراة السعودية، وليس هنالك فكرة حتى الوقت الحالي لاقامة معسكر خارجي للفريق قبل السفر الى الرياض.

وقد تشهد الايام المقبلة تطورات اخرى في برنامج المنتخب في ظل الرغبة الكبيرة لتعويض وتصحيح مسار الفريق قبل انطلاق المرحلة الاخيرة من التصفيات حيث يبقى هنالك بعض الوقت الذي من الممكن ان يستفيد منه الجهاز الفني ويكثف فيه من برنامج التحضير لعلاج ذلك الخلل الذي ظهر في الفترة الاخيرة، ويتطلب البرنامج العاجل الذي يخوضه المنتخب في الفترة القادمة ان يكون هنالك تضحية من اللاعبين في ظل الضغط الذي ينتظر ان يواجهوه، فالجهاز الفني للمنتخب الاولمبي سيكون هدفه الاساسي تعويض تلك الفترة التي اثرت على الفريق وظهرت في مستواه بالبطولة الاولمبية.

ثلاث مباريات أمام سوريا والعراق

سيتضمن البرنامج الاخير للمنتخب الاولمبي والذي يسبق المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن يتضمن خوض ثلاث مباريات ودية مع منتخبات اولمبية تشارك ايضا في المرحلة الاخيرة، وسيبدأ برنامج مباريات المنتخب الاولمبي يوم الخامس من شهر سبتمبر المقبل بمواجهة المنتخب السوري في الدوحة، وستكون تلك المباراة الاولى فرصة لتصحيح الاخطاء الماضية التي وقع فيها الفريق بالبطولة الخليجية وكان اخرها امام السعودية، حيث تراجع اداء الفريق في الشوط الثاني بشكل واضح ودفع الفريق الثمن بخسارته لتقدمه المبكر وعدم التمسك بالتالي بالمركز الثالث الذي كان قريبا من الفريق.

ومن المنتظر ان يلعب العنابي الاولمبي مباراتين ايضا مع المنتخب العراقي والذي يقوده المدافع السابق راضي شنيشل والذي اكد في تصريح سابق له ان فريقه سيخوض مباراتين امام العنابي الاولمبي في الدوحة بشهر سبتمبر. وقد تساهم هذه المباريات اذا تعامل معها اللاعبون بالجدية المطلوبة في ايصال الفريق الى جاهزية كاملة قبل اللقاء الاول امام الاخضر والذي سيكون هو الاصعب بالنسبة للمنتخب، ومن المنتظر ان يكون هذا اللقاء هو مفتاح التأهل بالنسبة للمنتخب الذي لابد ان يضع في اعتباره ضرورة العودة بالنتيجة الايجابية.

وستكون التجارب الثلاث امام منتخبي سوريا والعراق مفيدة فنيا بلاشك لانها ستكون امام منتخبات مميز في المرحلة الاخيرة من تصفيات الاولمبياد، فالمنتخب العراقي قدم نفسه بقوة بعد ان اقصى المنتخب الايراني من المرحلة الثانية بالفوز عليه في طهران بهدفين دون رد بعد ان كان خسر امامه في اربيل بهدف، وهو يقدم مستويات متطورة من الممكن ان يستفيد منها العنابي بلاشك في المرحلة المقبلة، واذا كانت الرغبة والعزيمة الكبيرة موجودة لدى لاعبي المنتخب القطري فيمكنهم فعلا تعويض فارق المستوى من خلال هذه المواجهات الودية المهمة والتي ستكون في فترة قصيرة وبالتالي تكون فائدتها سريعة على الفريق.

ولابد من الاشارة الى ان هذه المباريات الثلاث الاخيرة ستكون هي الفرصة الاخيرة بالنسبة للاعبين لاصلاح حال الفريق ومراجعة انفسهم على وجه السرعة قبل الدخول في مرحلة الجد والتي لن تقبل اي تهاون او تراجع، فالتصفيات ستختلف تماما عن اي مباريات اخرى او بطولة خاضها العنابي لان جميع المنتخبات تدخلها بطموح كبير ورغبة اكيدة منها للوصول الى الهدف الكبير بالنسبة لها.

على الرغم من أنه لم يتجاوز حاجز المربع الذهبي لكأس الشيخ جاسم..

بطل دوري النجوم أكد جاهزيته للدفاع عن اللقب

عبدالمجيد الكزار

تأجل طموح لخويا في إحراز كأس الشيخ جاسم إلى موعد لاحق بعدما خرج من الدور نصف النهائي للبطولة الأخيرة التي أسدل الستار عليها أمس الأربعاء إثر خسارته أمام أم صلال 2/1 مساء الأحد الماضي على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وكان لخويا يمني النفس في أن يصل إلى المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي ويحقق نتيجة أفضل مما حققها في البطولة الماضية التي حل فيها وصيفا للبطل بعدما انهزم في المباراة النهائية أمام العربي بهدف دون مقابل.

وعلى الرغم من أن هدف تدوين اسم لخويا في قائمة أبطال كأس الشيخ جاسم لم يتحقق فإن مدربه الجزائري جمال بلماضي خرج راضيا تماما ومطمئنا على المستوى الفني العام لفريقه خلال البطولة التي تعتبر «تنشيطية» وبدا متفائلا حول مستقبله في دوري النجوم الذي ينطلق في السادس عشر من سبتمبر المقبل والذي يشكل بالنسبة له أول تحد رسمي سيواجهه قبل المشاركة في دوري أبطال آسيا 2012.

ومعلوم أن لخويا حقق الموسم الماضي إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية عندما توج بطلا لدوري النجوم في موسمه الأول بالدرجة الأولى.

مؤشرات إيجابية تدعو للاطمئنان والتفاؤل

يبدو أن كأس الشيخ جاسم التي تقام في مطلع كل موسم كروي جديد حتى وإن كانت أهميتها وقيمتها في تراجع من موسم إلى آخر عطفا على أن معظم الأندية المشاركة تعتبرها تنشيطية فقط ومجرد فرصة إضافية لها لمعالجة نواقصها ووضع اللمسات والتعديلات الأخيرة على تركيباتها البشرية وأمورها الفنية قبل اسابيع قليلة على البداية الفعلية للموسم الجديد فإن نتائجها تكون أحيانا مؤشرات ودلالات على مدى جاهزية تلك الأندية واستعدادها لخوض غمار منافسات الدوري، أول بطولة رسمية في الموسم..

وإن مجرد صعود لخويا إلى المربع الذهبي للبطولة التي اختتمت منافساتها أمس لا يمكن أن نغفله أو نقلل من أهميته كون أن هذا الفريق قد كشف من خلال المباريات الخمس التي خاضها فيها عن مدى استعداده لحملة الدفاع عن لقبه كبطل لدوري النجوم والتي من المتوقع أن تكون مهمته فيها شاقة وعسيرة لأن منافسين آخرين من العيار الثقيل تهيأوا بدورهم للعودة إلى منصة التتويج وتحضّروا للتنافس على اللقب.

ومن البديهي أن بلماضي كمدرب للخويا تعامل مع كأس الشيخ جاسم بجدية واحترم منافساتها من منطلق قناعاته الفنية التي تجعله يرى أنها إعداد جيد ومناسب لدوري النجوم. ولذلك فإنه كان في أي مباراة يخوضها فيها يعمل على إشراك ما توافر له من لاعبين رسميين سيشكلون الدعائم والركائز للفريق عند انطلاق مباريات الدوري والاستحقاقات الأخرى المقبلة.

وهكذا فلم يتردد بلماضي في الزج منذ البداية بمحترفيه الجديدين لاعبي الوسط المغربي أنور ديبا والعراقي نشأت أكرم القادمين من نادي الوكرة.

وماعدا اللاعبين الدوليين الذين تواجدوا في المعسكر التدريبي للمنتخب القطري استعدادا لتصفيات كأس العالم 2014 أو مع الأولمبي الذي كان يتهيأ بدوره لبطولة المنتخبات الأولمبية الخليجية التي جرت هذا الشهر بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير– فإن بلماضي أشرك أيضا المحليين الأساسيين الجاهزين لاعبي الارتكاز كريم بوضيف ولويز مارتن ومحمد الحاج واللاعبين الجدد عادل لامي ورامي فايز وأحمد العمادي..

وبعد أن التحق مواطنه مجيد بوقرة بالفريق قادما من غلاسغو رانجرس الإسكتلندي لم يتردد بلماضي في الدفع به والاعتماد عليه لقيادة خط الدفاع منذ آخر مباراة في الدور الأول أمام نادي قطر..

وكان غياب المهاجم الإيفواري بكاري كوني، افضل لاعب الموسم الماضي، عن مباريات فريقه في كأس الشيخ جاسم مبررا ومنطقيا حيث إن بلماضي آثر عدم اشراكه وإراحته من عناء خوض المباريات لأنه لم يتعاف إلا مؤخرا من إصابة تعرض لها في المعسكر الخارجي.

لذلك فإنه تخوفا من تجدد إصابته قرر مدرب الفريق عدم مشاركته والاعتماد بدله على لاسينا ديابي محترف الرديف الذي قدم جهودا طيبة في الخط الهجومي لفريقه بالبطولة التي بلغ رصيد أهدافه فيها ثلاثة أهداف.

العبرة بالفوائد الفنية..

أنهى لخويا الدور الأول في صدارة المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط جمعها من 3 انتصارات وتعادل وأحرز 11 هدفا بينما سجل عليه 4 أهداف.

واستهل لخويا مشواره في كأس الشيخ جاسم بالفوز على المرخية بهدفين نظيفين ثم واصل مسيرة انتصاراته بتغلبه على الخور 2/4 مؤكدا أنه جاد في مسعى تنافسه على لقب البطولة حتى وإن كانت تنشيطية ولا تأتي على رأس أولوياته والأهداف والغايات التي يود بلوغها..

وعزز لخويا موقعه في صدارة المجموعة الأولى عقب اكتساحه لنادي مسيمير 2/5 قبل أن يتعادل في مباراته الأخيرة مع نادي قطر بلا أهداف..

وقدم الفريق عرضا جيدا في نصف النهائي أمام أم صلال وكان الطرف الأفضل فيه على العموم لكن التأهل إلى المباراة النهائية لم يكن من نصيبه بخسارته 2/1 ليتبخر أمل بلماضي الذي كان يأمل في قيادة فريقه إلى آخر خطوة في مشوار «التنشيطية» والتتويج باللقب ليكون الثاني له على رأس الإدارة الفنية للخويا بعدما قاده الموسم الماضي إلى تحقيق إنجاز التتويج بلقب الدوري..

وكم كان بلماضي متحسرا على التعثر في نصف النهائي حيث كان قد صرح سابقا عقب المباراة لـ«استاد الدوحة»: لا يمكن أن نخفي أسفنا على هزيمتنا عندما نرى ذلك الكم من الفرص التي أتيحت لنا بيد أننا لم نحسن استغلالها كما أن القائم والعارضة حرمنا من أكثر من هدف. لقد سيطر لاعبو لخويا على المباراة لكن السيطرة لا تقود دائما في كرة القدم إلى نتيجة الفوز.

ولكن الفوائد الفنية التي جناها لخويا من البطولة كانت عزاء وسلوانا لبلماضي في عدم بلوغ النهائي والتنافس على اللقب حيث قال المدرب الجزائري: على العموم كانت هذه البطولة فرصة مهمة لإشراك اللاعبين الجدد الذين اندمجوا بسرعة وتأقلموا مع أجواء الفريق. كما أنني راض تماما عن الفريق في هذه البطولة التي غاب فيها عنا اللاعبون الدوليون المتواجدون في صفوف المنتخب القطري..

وثمّن كذلك الانتصارات التي تم تحقيقها فيها موضحا: نحاول أن نحافظ على نسق الانتصارات والفوز بأي مباراة نخوضها حتى ولو كانت في بطولة ثانوية وغير رسمية. إن توالي الانتصارات هو الذي يجعل اللاعبين جاهزين ذهنيا ومتحفزين دائما لمواصلة السير في نفس النسق.

وأضاف أن كأس الشيخ جاسم تعتبر بطولة مناسبة ومواتية لإعداد فريقه لبداية الدوري.

وقال: في الموسم الماضي حل لخويا وصيفا لبطل كأس الشيخ جاسم وبعد ذلك أحرز لقب دوري النجوم، كما أن العربي الذي كان قد توج بلقب هذه البطولة كان منافسا قويا في الدوري وتصدره لعدة أسابيع قبل أن يحتل في نهايته المركز الرابع ويتأهل إلى كأس ولي العهد التي خاض نهايتها.. ومن هذا المنطلق أؤكد أن كأس الشيخ جاسم تصبح مهمة إذا ما نحن حددنا الهدف الذي نريده من المشاركة فيها. ففي الكأس الماضية خضنا مباريات قوية أمام الغرافة والسد اسهمت في تحسين مستوى الإعداد وهيأتنا لخوض استحقاقات الدوري في أفضل الظروف. لذلك فإن حكمي عليها هي أنها إعداد جيد ومناسب لدوري النجوم..

جاهزية أندية دوري النجوم بعد كأس الشيخ جاسم..

مؤشرات واعدة للبعض.. ورسائل غير واضحة للبعض الآخر

فؤاد بن عجمية

رغم الطابع التنشيطي لكأس الشيخ جاسم، أولى مسابقات الموسم الكروي في قطر، فإن المستوى الذي يظهر به كل فريق في هذه البطولة يعطي في غالب الأحيان مؤشرات ذات مصداقية كبيرة على مدى الاستعداد لانطلاق منافسات الدوري، حيث إن كأس الشيخ جاسم تسمح في حال خوضها بالجدية اللازمة بالوصول إلى أفضل درجات الجاهزية قبيل الدخول في الرسميات، وتكون الفائدة بذلك حاصلة بغض النظر عن النتائج، ومن أوجه الاستفادة أيضا أن المدربين يجدون الإطار المناسب لاختبار اللاعبين الذين يصعب إقحامهم مباشرة في الدوري قبل التعرف على مدى قدرتهم على تقديم الإضافة.

من جهة أخرى، تمنح البطولة التنشيطية لكل الفرق فرصة مناسبة لإقحام المحترفين الجدد في الأجواء الكروية في الدوحة، خصوصا أن أغلب هؤلاء يلتحقون بعد توقيع عقودهم بمعسكرات الأندية الصيفية في أوروبا، وتتاح لهم بعد ذلك فرصة التعرف على الأجواء في قطر من خلال كأس الشيخ جاسم التي تعطي أيضا فرصة للجمهور وللمراقبين للتعرف على إمكانات هذه العناصر الجديدة القادمة لدوري النجوم.

لكن الحقيقة أن المسابقة لا تعطي دائما فكرة حقيقية عن مستوى الفريق، خصوصا في حالة غياب أبرز العناصر الأساسية والمشاركة بالعناصر الاحتياطية والشباب، ويكون ذلك إما اختيارا، وإما اضطرارا، وعلى سبيل المثال فإن عدة فرق كانت منقوصة في المسابقة الحالية من لاعبيها الدوليين بسبب التزامات العنابي وتحضيراته لتصفيات المونديال وخوض المنتخب الأولمبي بطولة المنتخبات الأولمبية لدول مجلس التعاون الخليجي.

مؤشرات واعدة

على ضوء ما شاهدناه في كأس الشيخ جاسم، يمكن القول بأن عدة فرق ظهرت بمستوى جيد واستفادت بشكل كبير من المسابقة، وأعطت انطباعات واضحة عن مدى استعدادها للدخول بقوة في سباق الدوري.

وإذا عدنا بالذاكرة إلى الموسم الماضي، فإننا سنجد أن كلا من العربي الذي توج باللقب ولخويا وصيفه استطاعا أن يدخلا غمار دوري النجوم بوجه مميز، بما يؤكد أن المؤشرات التي تكشفها كأس الشيخ جاسم هي مؤشرات ذات مصداقية في غالب الأحيان.

ودون شك فإن الأمور تبدو جيدة بالنسبة للعربي وأم صلال، وكلاهما استغل المسابقة على أفضل وجه، حيث إن العربي تمكن من أن يتدارك ما فاته خلال معسكره الألماني الذي لم تكن فيه صورة الفريق جيدة من خلال الوديات، واستطاع أن يثبت أنه لم يكن يحتاج إلا لقليل من الوقت ليبدأ بالظهور بالشكل الذي يطمئن جماهيره على قدرته على الظهور بالمستوى المطلوب في الدوري.

والأكيد أن سيلاس يعرف أن التحدي كبير وأكبر بكثير من البروز في البطولة التنشيطية، لكن من الواضح أن الفريق أحرز رصيدا من الثقة يكتسي أهمية بالغة في الفترة القادمة.

من جهته، أكد أم صلال أنه قادم بقوة هذا الموسم لتغيير الصورة الشاحبة التي ظهر بها خلال الموسم الماضي عندما لعب في النصف الثاني من الجدول وانحصر طموحه في الابتعاد عن منطقة الهبوط، وقد بدا من خلال كأس الشيخ جاسم أن المجهودات التي بذلتها الإدارة خلال الفترة الماضية لتأمين أوفر حظوظ النجاح والتألق بدأت تعطي ثمارها من خلال الوجه المميز الذي ظهر به المحترفون الجدد، وفي مقدمتهم صانع الألعاب البارع مراد مفني الذي بدأ يترك بصماته الواضحة على أداء البرتقالي رغم أنه لم يصل على حد قوله إلى أعلى درجات الجاهزية.

ويلوح الثنائي الهجومي المتمثل في كابوري وفراس الخطيب كسبا كبيرا لأم صلال، دون أن ننسى أنه سيكون إلى جانبهما لاحقا محمد السيد جدو الموجود حاليا مع المنتخب.

كل هذه المعطيات تجعلنا ننتظر من صقور برزان أن ينافسوا بقوة على المربع الذهبي في دوري النجوم، بهدف تكرار الإنجاز الذي تحقق في السابق مع المدرب الحالي حسن حرمةالله عندما أحرز الفريق المركز الثالث في الدوري في أول موسم له في الدرجة الأولى.

وبالنسبة لبطل قطر في الموسم الماضي نادي لخويا فقد كانت الصورة أيضا جيدة رغم غياب عناصر العنابي، حيث ظهر الفريق متماسكا وصلبا كعادته وظهر محترفوه الجدد نشأت أكرم وأنور ديبا ومجيد بوقرة، وأكدوا من خلال ما قدموه أنهم قادرون على قيادة الفريق إلى منصات التتويج في الموسم الجديد.

ولم تكن صورة الوافد الجديد على دوري النجوم نادي الجيش أقل إيجابية، حيث خاض الفريق مبارياته بكامل الجدية وقدم مستوى رفيعا أكد من خلاله أنه جاهز كما ينبغي للتألق في الدوري.

وقدم لاعبو الجيش الجدد من المحترفين والمحليين مؤشرات واضحة على أن إدارة النادي كانت موفقة تماما في التعاقد معهم من أجل المنافسة بقوة على المراكز الأولى في الدوري.

وفي قلعة الفهود كانت الانطباعات إيجابية رغم أن الفريق لم يصل إلى نصف النهائي وترك بطاقة العبور في مجموعته للجيش، حيث إن الفريق استطاع رغم غياب ركائزه الأساسية من لاعبي العنابي أن يبرز وجها هجوميا مميزا، في ظل تألق نجمه الجديد زي روبرتو الذي أظهر أنه أفضل معوض لمواطنه جونينيو الذي ترك الغرافة بعد موسمين من أعلى طراز.

الحكم غير ممكن في غياب الدوليين

لم تكن المشاركة في كأس الشيخ جاسم في نسختها الحالية مقياسا جيدا للحكم على مدى استعداد كل من السد والريان للموسم الجديد، حيث إن كليهما ظهر بالفريق الاحتياطي بشكل شبه تام كونهما أكثر فريقين يملكان عناصر دولية، سواء في العنابي الأول أو في الأولمبي، بالإضافة إلى عدم اكتمال نصاب المحترفين لأسباب مختلفة.

وبشكل منطقي، عجز الزعيم والرهيب عن تحقيق نتائج جيدة في المسابقة فضلا عن الظهور بمستوى جيد، وربما تكون الفائدة الوحيدة هي محاولة الجهازين الفنيين اكتشاف العناصر الاحتياطية القادرة على تعزيز التشكيلة الأساسية عندما تقتضي الحاجة ذلك.

وعلى كل حال، فإن عدم الاستفادة من كأس الشيخ جاسم في الوصول إلى الجاهزية المطلوبة مع انطلاق منافسات الدوري لا تبدو عائقا كبيرا عن تحقيق البداية التي تطمح لها جماهير السد والريان، أولا لأن العناصر الدولية على أتم الجاهزية، وثانيا لأن فريقين في حجم السد والريان متعودان على مثل هذه الوضعيات، ولهما الخبرة الكافية لتجاوز الأمر بكل اقتدار.

إشارات غير واضحة

إذا ما كانت فرق مثل العربي وأم صلال والجيش قد أرسلت إشارات واضحة من خلال كأس الشيخ جاسم على أنها مستعدة كما يجب للدخول بقوة مع انطلاق منافسات الدوري، فإن فرقا أخرى أرسلت إشارات غير واضحة، ويجب أن ننتظر بداية دوري النجوم لفك شفرتها، ومن هذه الفرق نادي قطر، الذي أثر عليه بشكل واضح انتقال مدربه لازاروني لتدريب المنتخب، والتأخر في حسم ملف المحترفين، ولا تبدو مهمة سعيد شيبا الذي أصبح المدرب الأول للملك سهلة في الوصول بالفريق إلى المستوى المطلوب مع بداية الدوري.

ويعمل بيران مدرب الخور في صمت على أمل أن يقود الفرسان إلى نتائج أفضل من تلك التي تحققت في الموسم الماضي، لكن مستوى الفريق في كأس الشيخ جاسم لا يعطينا فكرة واضحة عن حجم التطور الذي شهده الخور في نسخته الجديدة، كما أن نتائج العمل الذي يقوم به المدرب لطفي البنزرتي مع الخريطيات في أول تجربة له في قطر تحتاج هي الأخرى إلى بعض الوقت للظهور، خصوصا أن البطولة التنشيطية كانت فرصة للمدرب نفسه للتعرف على الأجواء الكروية في الدوحة.

ورغم أن الثنائي عدنان درجال مدرب الوكرة وعبدالله مبارك مدرب الأهلي يعرفان جيدا هذه الأجواء، فإن فريقيهما لم يظهرا بوجه جيد في كأس الشيخ جاسم، وقد يكون عدم اتضاح الصورة كاملة لكليهما بخصوص المحترفين أحد أسباب الظهور الشاحب.





بعد لقاء ماراثوني حافل على ملعب استاد الدوحة

العربي يسقط أم صلال في النهائي ويقبض

تصوير: محمد دبوس

نزار عجيب

حافظ العربي على لقب كأس الشيخ جاسم اولى بطولات الموسم القطري بعد انتصاره بالامس على ام صلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الماراثونية التي استضافها ملعب استاد الدوحة والتي تم حسمها في الاوقات الاضافية، وجاءت المباراة حافلة وعامرة بالعطاء والاهداف واعطت اشارة قوية للمنافسة المثيرة والمنتظرة في الموسم الحالي 2011–2012، وسجل لفريق العربي كل من واندرلي (هدفين) وخوخي بوعلام ولام صلال كابوري وفراس الخطيب.

واضاف العربي اللقب السادس في سجله بالبطولة وحافظ عليه بعد ان كان ايضا احرز لقب الموسم الماضي عقب فوزه في المباراة النهائية على لخويا، وجاءت المباراة النهائية في النسخة الجديدة حافلة بعد ان امتدت للاشواط الاضافية وكانت فيها الرغبة الهجومية كبيرة من الطرفين.

وكان العربي هو المبادر دائمات بالتسجيل في مرمى ام صلال حيث تقدم الفريق في المرات الثلاث، وتوج الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم فريق العربي باللقب والبطولة السادسة في تاريخه.

أفضلية للعربي في البداية

كانت الافضلية للعربي من بداية اللقاء وظهرت الرغبة الكبيرة لدى فريق الاحلام في تحقيق الفوز والتتويج باللقب، وتوج العربي رغبته بهدف سريع حمل توقيع واندرلي سانتوس والذي سدد كرة بيسراه في الدقيقة الثانية بعد مجهود كبير للاعب الوسط خوخي بوعلام والذي كان من افضل لاعبي الفريق العرباوي في اللقاء.

وتركزت خطورة العربي في تحركات بوعلام وتسديداته المزعجة والتي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الحارس صالح اللهيار، وكان لاعب الوسط قريبا من تسجيل هدف ثان لفريقه في الدقيقة السابعة والثلاثين ولكن تدخل حارس ام صلال ابعد التسديدة القوية التي كانت في طريقها للشباك.

مدرب العربي سيلاس خاض المباراة بتشكيل مثالي وضح فيه التوازن والاهتمام بوسط الملعب في وجود عبدالعزيز السليطي وبوعلام والمغربي محمد الشيحاني وفي الجانب الايمن محمد سالم المال وفي اليسار كان علي سند النعيمي، وكان علي مجبل يلعب امام وسط الفريق وخلف المهاجم واندرالي الذي شكل ازعاجا لدفاع الصقور.

وكانت المفاجأة في تشكيل العربي هي ابعاد لاعب الوسط المهاجم بيسكو والذي ظل يشكل دينمو للفريق ومصدر خطورة كبيرة ولاعب مؤثر في كل المباريات والبطولات السابقة.

الصقور ترد بكابوري

رد ام صلال في اللقاء جاء في الشوط الاول عن طريق مهاجم العربي السابق كابوري والذي استثمر كرة عرضية جميلة من فراس الخطيب ترجمها بتسديدة قوية في مرمى الحارس مسعود الزراعي ليمنح الفريق البرتقالي فرصة العودة الى اجواء اللقاء من جديد.

واعتمد ام صلال على النهجم والتنظيم الدفاعي في وجود محمد حسين ومجيب حامد كمتوسطي دفاع وفيصل هادي في الناحية اليمنى وخالد الجبرتي في الناحية اليسرى، وتركز اهتمام المدرب حسن حرمة الله على وسط الملعب ايضا بعد ان اشرك ثلاثة محاور بوجود جواد احناش ومصطفى ادم وسعود غانم وفي مقدمة الفريق كان فراس الخطيب هو الافضل في المجهود والتركات ولعب دورا مهما في صناعة اللعب، وعاب الصقور المبالغة في الاهتمام بالتنظيم الدفاعي وبالتالي فقد الفريق التفعيل في المناطق الهجومية في ظل عدم اشراك الجزائري مراد مغني من بداية المباراة، حيث وضح ان الفريق فعلا يفقد جهوده وكان في حاجة الى تواجد لاعب وسط يقوم بمهمة صناعة اللعب.

نهاية الشوط بالتعادل

ورغم المحاولات المتعددة للفريقين وخصوصا العربي للتقدم الى الهجوم الا ان الشوط الاول للمباراة انتهى بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق، وكان فريق الاحلام هو الاقرب فعلا للتقدم من خلال محاولات لاعبيه المتعددة وخصوصا خوخي بوعلام الذي كان الافضل في تشكيل الفريق العرباوي.

وتعدت نسبة

سيلاس: الفوز باللقب له قيمته المعنوية والفنية قبل الدوري



نجح المدرب باولو سيلاس في الحصول على اول لقب في الموسم الحالي، وهي بداية جيدة بالنسبة له وهو يقود العربي للمرة الاولى في تاريخه بعد ان خلف مواطنه شاموسكا.

مدرب فريق الاحلام عبر عن سعادته بالفوز والتتويج باللقب الاول في الموسم الحالي معتبرا ان التتويج باللقب سيكون له قيمته المعنوية اكثر ولايمكن ان يرتكز عليه الفريق في بقية منافسات الدوري واولها الدوري الذي سينطلق في السادس عشر من شهر سبتمبر المقبل.

واضاف: كنا نريد من البداية ان نصل الى ابعد مكان في البطولة الحالية، وكان هدفي الاساسي ان ازرع في اللاعبين رغبة الفوز بالبطولات والمباريات واعتقد اننا حققنا اهدافنا من بطولة كأس الشيخ جاسم والتي قدمت لنا العديد من الفوائد المعنوية والفنية ايضا وهذا هو الاهم.

وعن اعتبار البطولة بانها لا تعبر عن الواقع الحقيقي للاندية ومستواها قال: صحيح البطولة في بداية الموسم وكثير من الاندية خاضت مبارياتها وهي غير مكتملة الصفوف ولكن ايضا كان هنالك منافسة بين الاندية الاكثر جاهزية والتي وصلت الى الدور نصف النهائي بها، واعتقد ان البطولة في ادوارها النهائية شهدت منافسة قوية وجيدة بين الاندية الاربعة حتى الوصول الى النهائي.

مباراة وداعية للبحريني محمد حسين

كانت المباراة النهائية التي جمعت ام صلال والعربي في نهائي كأس الشيخ جاسم هي الاخيرة بالنسبة للمدافع البحريني محمد حسين والذي يستعد لمغادرة قلعة صقور برزان بعد موسمين امضاهما في صفوف الفريق والذي ساهم معه في تحقيق نتائج لافتة كان ابرزها الوصول الى نصف نهائي دوري ابطال اسيا في 2009. وحمل حسين شارة قيادة الصقور وقدم مباراة جيدة امام العربي بالامس وساهم في ظهور جيد لفريقه والخط الخلفي بعد ان لعب الى جانب مجيب حامد وفيصل هادي وخالد جبرتي.

وكانت إدارة ام صلال ابلغت المدافع البحريني عن خبر الاستغناء عنه بعد العودة من المعسكر حيث من المنتظر ان يحل مكانه المغربي طلال القرقوري والذي كان لعب في نادي قطر بالمواسم الثلاثة الماضية.

على لقب كأس الشيخ جاسم من جديـد







بطاقة المباراة

العربي VS أم صلال

المناسبة: نهائي كأس الشيخ جاسم

التاريخ: 2011/8/24

الملعب: استاد الدوحة

النتيجة: فوز العربي 3–2

الاهداف: خوخي بوعلام وواندرلي (هدفين) للعربي وكابوري وفراس الخطيب لام صلال

الحكام: فهد جابر وعبدالله الهاشمي وعلي بورشيد

الانذارات: واندرلي ومحمد سالم والشيحاني ومحمد الكبيسي (العربي) وجود احناش (ام صلال)

استحواذ العربي على الكرة في الشوط الاول للمباراة الستين بالمائة وتوضح هذه النسبة افضلية الفريق ورغبته التي كانت موجودة في حسم اللقب والبطولة.

وكان النصف الاول للمباراة شهد تعدي لاعب العربي محمد سالم المال على لاعب ام صلال خالد جبرتي امام اعين الحكم فهد جابر والذي اكتفى بمنح المال بطاقة صفراء بينما كان لاعب العربي يستحق البطاقة الحمراء نسبة لخروجه عن الروح الرياضية.

تعديلات هجومية لام صلال

ومع بداية الشوط الثاني للمباراة اجرى مدرب ام صلال حسن حرمة تعديلات في تشكيل الفريق بعد ان دفع بالثنائي تامر جمال ومراد مغني بدلا عن هاني كمال وسعود غانم، في رغبة منه بتنشيط وسط الملعب وخاصة في الناحية الهجومية بعد ان عانى فريقه كثيرا في الاهتمام بالدفاع على حساب القيمة الهجومية في النصف الاول للمباراة.

وساهمت هذه التعديلات فعلا في تغيير الشكل الهجومي لام صلال والذي بدأ الشوط الثاني بافضلية واضحة من خلال هجمات متواصلة على مرمى فريق الاحلام كان محورها تامر جمال وايضا مراد مغني وفراس الخطيب، ولم تقتصر محاولات ام صلال على هذا الثلاثي بل تعداه ايضا الى الظهير الايمن فيصل هادي والذي سدد اخطر كرة في بداية الشوط الثاني ابعدها الحارس العرباوي الى ركنية في الدقيقة الـ53.

وسدد ايضا فراس الخطيب كرة قوية على حدود الدقيقة الـ58 امسك بها حارس العربي مسعود زراعي بصعوبة بالغة وكانت هذه احدى المحاولات القوية والمهمة للفريق البرتقالي في الشوط الثاني.

واندرلي يظهر من جديد

وفي غمرة انشغال ام صلال بتهديد مرمى العربي ظهر واندرلي سانتوس مسجل الهدف الاول للعربي ظهر من جديد ونجح في التلاعب بدفاع الصقور عند الدقيقة الـ59 وسجل الهدف الثاني للعربي من مجهود رائع لهذا اللاعب الذي اثبت انه لاعب من مواليد منطقة الجزاء وهو يملك حسا تهديفيا جيدا، وكان نفس اللاعب بعد ذلك بثلاث دقائق قريبا من تسجيل الهدف الثالث بعد ان حول كرة عرضية الى مرمى اللعيار الذي ابعد الكرة بصعوبة الى ركنية.

ورغم تراجع مردود العربي الهجومي في الشوط الثاني للمباراة الا ان تحركات واندرلي المزعجة ظلت تشكل خطورة كبيرة على مرمى ام صلال، فاللاعب الواعد كانت تحركاته في محلها وقادر على تهديد المرمى في أي وقت من المباراة وعاب دفاع ام صلال عدم قدرته على ايقاف اللاعب طوال زمن اللقاء.

خطأ الحارس وهدف التعادل

محاولات ام صلال لتعديل نتيجة اللقاء لم تتقطع واستفاد المهاجم السوري فراس الخطيب من خطأ فادح لحارس العربي مسعود زارعي بسبب سوء التفاهم بينه وهادي عقيلي ليسجل هدف التعادل الثاني لام صلال من كرة رأسية.

وساهم هدف الخطيب في اعادة الصورة الهجومية المعتادة لام صلال حيث بدأ الفريق البرتقالي بالضغط مجددا على مرمى الحارس مسعود زراعي مستغلا ايضا حالة الارتباك في دفاع العربي والذي اكثر فيه مشعل العنزي من الاخطاء قبل ان يخرجه المدرب سيلاس ويشرك جوهر الكعبي بدلا عنه.

واضاع تامر جمال هدفا محققا لام صلال في الدقيقة الـ76 وهو في مواجهة المرمى بعد ان صنع له مراد مغني فرصة على طبق من ذهب الا ان التعامل السلبي من جمال مع الكرة اضاع فرصة الحصول على الهدف الثالث والتقدم في المباراة.

نقطة التحول في اداء ام صلال كانت في دخول مراد مغني والذي برز بشكل لافت في صناعة اللعب والتسديد من خارج منطقة الجزاء، وكان اللاعب الجزائري الذي دخل في الشوط الثاني تألق بشكل واضح وكانت بصمته حاضرة في اللقاء، ورغم المحاولات المتعددة للفريقين الا ان المباراة رفضت الا ان تنتهي بالتعادل الايجابي في وقتها الرسمي هدفين لكل فريق.

هدف العربي الثالث

ومن جديد تقدم العربي بالهدف الثالث والذي جاء هذه المرة عن طريق خوخي بوعلام والذي توج جهدا الكبير في المباراة بالهدف الثالث والذي جاء عبر متابعة ذكية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 105، وجاء الهدف ايضا ليكشف عن رغبة العربي في المبارة والتتويج بالحصول على اللقب حيث كان العربي هو المبادر دائمات بالتسجيل في الحالات الثلاث.

وحاول ام صلال الرد مجددا على تقدم العربي معتمدا على الاختراق من عمق الدفاع واستغلال ايضا الكرات العرضية، وكان تامر جمال قريبا من تسجيل هدف التعادل الثالث لفريقه عندما حول كرة رأسية قوية امسك بها الحارس زراعي بصعوبة.

وباعتماده على التنظيم الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة في الشوط الاضافي الثاني نجح العربي في السير بالمباراة الى بر الامان وحافظ على تقدمه بالهدف الثالث لينهي المباراة.

حرمة الله: خروج كابوري كان نقطة تحول في المباراة

مدرب ام صلال حسن حرمة الله اكد ان خروج مهاجمه البرازيلي كابوري اثر بشكل واضح على هجوم الفريق البرتقالي خصوصا وان اللاعب له ثقله ووزنه في الملعب وهو لاعب مؤثر بكل تأكيد وصاحب جهد وافر وكبير في ارضية الملعب. وقال حرمة الله ان كابوري اذا كان موجودا حتى نهاية المباراة كان من الممكن ان يضيف ام صلال هدفين على الاقل في ظل الفرص التي لاحت للفريق حيث كان لتواجده الى جانب فراس الخطيب ثقلا في مقدمة هجوم الفريق.

وبارك مدرب ام صلال الفوز للعربي وتمنى ايضا التوفيق لفريقه في الموسم الجديد مؤكدا استفادة الفريق القصوى من بطولة كأس الشيخ جاسم والتي ساهمت في اعداد الفريق قبل انطلاق الدوري.

مسيرة البطل العرباوي

جاءت مسيرة العربي بطل بطولة الشيخ جاسم حافلة في الموسم الحالي حيث حقق الفريق الفوز في جميع مبارياته التي خاضها بالبطولة مظهرا مستوى جيدا، ولعب العربي في المجموعة الرابعة ببطولة الشيخ جاسم والتي ضمت الى جانبه كلا من الاهلي والوكرة ومعيذر، ونجح فريق الاحلام العرباوي في تصدر مجموعته بعد ان جمع تسع نقاط في محصلته وكانت من ثلاثة انتصارات على فرق مجموعته.

وبدأ العربي رحلته في البطولة الاولى بالموسم القطري بالفوز على معيذر بثلاثة اهداف دون مقابل، وفي المباراة الثانية كرر الفوز بنفس النتيجة ولكن امام الوكرة ليقترب كثيرا في تلك الفترة من الصعود، ختم الفريق مبارياته في الدور الاول بالفوز على العميد الاهلاوي بهدفين دون مقابل ليصل الى نصف النهائي ورصيده ثمانية اهداف ودون ان يستقبل مرماه اي هدف ليكون خط دفاعه هو الاقوى بين جميع الاندية. وفي نصف النهائي اصطدم العربي بفريق الجيش الوافد الجديد وكان فريق الاحلام دخل تلك المواجهة بدافع رد الاعتبار بعد ان كان خسر امام الجيش في ربع نهائي كأس سمو الامير الموسم الماضي، ونجح الاحلام في تحقيق الفوز على الوافد الجديد بثلاثة اهداف مقابل هدفين في نصف النهائي لينجح في تتويج مسيرته الجيدة بالبطولة مع مدربه الحالي سيلاس.

العربي.. البطولة السادسة والبطل رقم ٣٤

بتتويجه باللقب الحالي لكأس الشيخ جاسم في موسم 2011 – 2012 يصبح العربي هو البطل رقم 34 للمسابقة الاولى في موسم الكرة القطرية والذي يبدأ من خلال هذه البطولة، وتضم لائحة الفائزين باللقب اندية عديدة من الدرجتين الاولى والثانية حيث يتصدر السد القائمة بعيدا عن الاندية الاخرى وهو يملك اثني عشر لقبا، ويأتي بعده العربي برصيد ستة القاب ثم الوكرة ونادي قطر ولكل واحد منهما اربعة القاب ثم الغرافة والريان ولكل منهما لقبان وام صلال ومعيذر والشمال والخور ولكل واحد منهما لقب وحيد في البطولة.

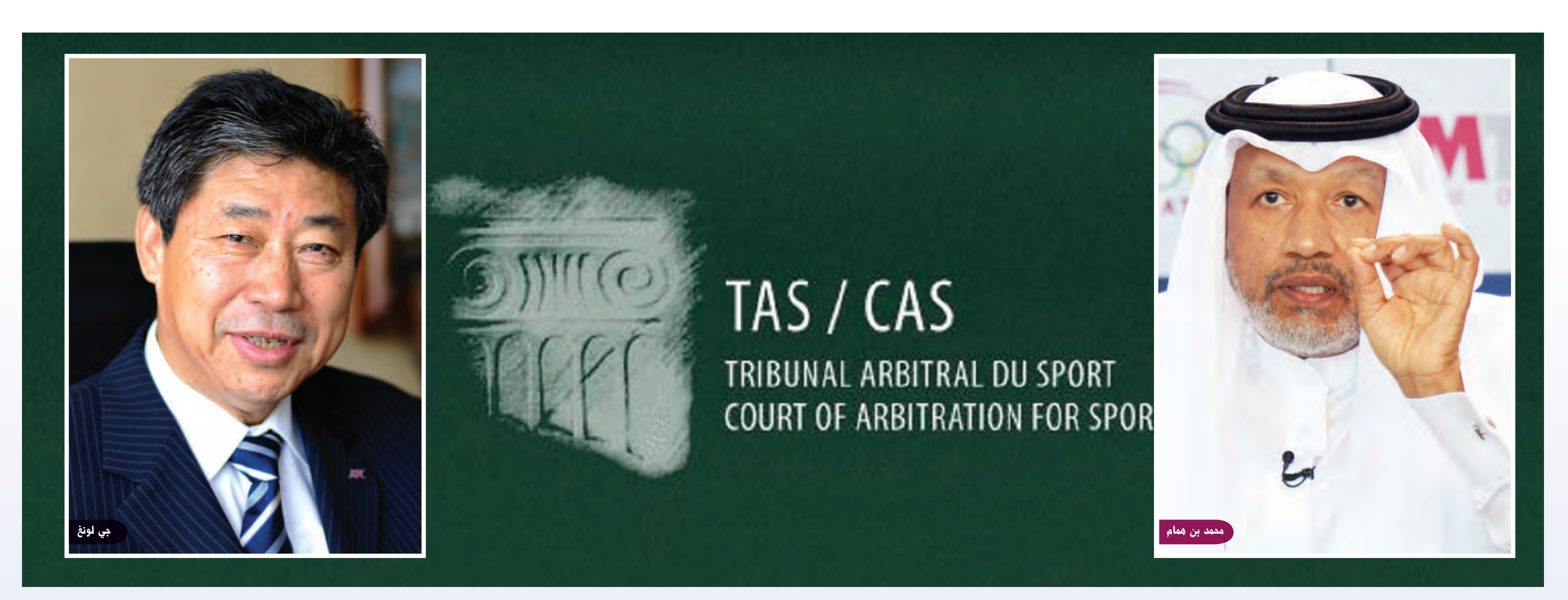
وكانت بطولة كأس الشيخ جاسم انطلقت للمرة الاولى في العام 1977 واحرز السد اللقب الاول فيها ثم حافظ عليه في عامي 1978 و 1979، وثم توالت الاندية في احراز البطولة وكان العربي حقق اللقب للمرة الاولى عام 1980.

القضية السواء تواكب تحرك بن همام من ال

محكمة «كاس» مسرح قانوني للحكم ببطلان :

« استاد الدوحة » أول من أشار إلى خرق القوانين وسلب حقوق الجمعية العمومية الأسيوية

الرقمان اللذان كانا مفتوحين ٢٤ ساعة أمام الاتصالات السورية أصبحا فجأة خارج الخدمة



محمد بن همام

جي لونغ

من اسبوع الى اسبوع بل من يوم الى يوم ونكاد نقول من ساعة الى ساعة هناك متغيرات تجري على صعيد – قضية العصر – الكروية بكافة تداعياتها مما يفرض علينا في – قضية «استاد الدوحة» السواء – ان نبقى مواكبين لهذه المتغيرات التي تحمل في طياتها الكثير من متطلبات مرحلة – اللاحرب واللاسلم – التي تمر بها الساحة الكروية الدولية والاسيوية بعد الايقاف الذي تعرض له محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الفيفا.

واذا كنا في العدد الفائت قد القينا الضوء على ما يجري على الساحتين السورية والعراقية واكدنا وفقا لمصادرنا الموثوقة ان كل التطورات الساخنة تندرج تحت عنوان – تصفية الحسابات – ومحاولة ضرب اركان التحالف الذي وقف مع بن همام منذ المعركة الانتخابية التي خاضها عام 2009 والتي انتهت لصالحه في وجه اكبر تحالف شهدته أي انتخابات قارية او دولية على حد سواء فاننا في هذا العدد سوف نواصل كشف المستور عما يجري على صعيد هاتين الساحتين بل اكثر من ذلك سوف نستشهد بأراء ظهرت لاحقا الى العلن من قياديين واعلاميين تدعم ما كنا قد كشفناه بل اكثر من ذلك تضع النقاط على الحروف في عملية كشف كافة المخططات التي تضع الاولويات الفنية لمنتخبات معينة على رأس اهتمامات من يحاول منذ فترة الامساك بقرار الاتحاد الاسيوي من الالف الى الياء.

وفوق هذا وذاك سوف نواصل كشف كل ما هو جديد على صعيد معركة محمد بن همام المضادة في وجه كل من حاول تلطيخ اسمه وسجله الاداري الكروي وهنا نكشف للرأي العام ان رئيس الاتحاد الموقوف بفعل قرار لجنة الاخلاقيات والقيم بالفيفا قد انتقل من مرحلة الدفاع الى مرحلة الهجوم فكان المتوقع منه من جانب كل من يقف على الضفة الاخرى ان يكتفي باللجوء الى لجنة الاستئناف في الاتحاد الدولي بعد ان استلم رسميا قرار الايقاف المعلل لكن بن همام ومن ورائه فريقه القانوني فاجأوا المراقبين والمتابعين والحلفاء والخصوم عندما رفعوا قضية لمحكمة فض النزاعات الرياضية المعروفة باسم «كاس» على كل من له علاقة في اصدار قرار تعيين الصيني جي لونغ كعضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي عن القارة الاسيوية كبديل لبن همام مع ان بن همام كان قد استلم هذا المنصب وفقا لانتخابات جرت في الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي وان تعيين بديل لا بد ان يتم من ذات الطرف وهذا ما كنا قد اشرنا اليه في عدد سابق من «استاد الدوحة» في ركن من اركان – القضية السواء – سوف نرفق في هذا العدد صورة ضوئية عنها.

فاروق سرية

بين السابق والموقوف

من المؤكد ان المعني الاول في هذه الاشكالية القانونية هو المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي الذي اخذ القرار عن الجمعية العمومية من دون تفويض قانوني بذلك وهنا نعيد طرح استغرابنا على من يقودون الاتحاد الاسيوي ويحاولون كما قالوا – اعادته الى جذوره الحقيقية – الم يكن من الاجدى عليكم قراءة القانون جيدا والانتظار الى ان يحين موعد الانتخابات الرئاسية في الاتحاد الاسيوي كي يستلم هذا الرئيس موقعه في المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي؟ ام ان القضية كانت ومازالت محاولة ازالة كافة الاحتمالات التي من الممكن ان تعيد بن همام الى مناصبه الرسمية فمادام بن همام يحمل صفة الرئيس الموقوف فان امكانية عودته تصبح سهلة مما يعني انهم يريدون ان يضعوا بعد كافة مناصبه كلمة – السابق – وليس فقط كلمة – الموقوف –.

وهذا ما لاحظناه من خلال اندفاع الفريق الاخر للدعوة الى عقد جمعية عمومية غير عادية في اسرع وقت ممكن من اجل انتخاب رئيس اصيل للاتحاد الاسيوي بديلا للرئيس الحالي لكنهم اصطدموا يومها كما كنا قد كشفنا في – القضية السواء – بمرافعة الباكستاني مخدوم سيد فيصل القانونية العنترية وبقيادة مباشرة من الاماراتي يوسف السركال الذي جعل – ترويكا الاتحاد الاسيوي – الممثل بالصيني جي لونغ والماليزي عبدالله شاه والاردني علي بن الحسين يتراجعون قليلا الى الوراء مكتفين بتمرير تعيين جي لونغ عضوا في تنفيذية الفيفا الذي كشفنا بعد ذلك انه تعيين غير قانوني وها هي الاخبار تأتي برفع قضية مباشرة الى محكمة «كاس» من اجل اعادة الامور الى نصابها الطبيعي وفي حالة حدوثه فان نقطة مهمة يكون بن همام قد سجلها على كافة خصومه تضاف الى النقاط التي كان قد سجلها سابقا بعد ان تعرض الى اقصى عقوبة ممكن ان يتعرض لها أي اداري في عالم كرة القدم ونلخص هذه النقاط بمنعه عبر حلفائه انتخاب رئيس اصيل للاتحاد الاسيوي في الفترة الحالية اضافة الى نجاح ضغطه على لجنة الاخلاقيات ومن يديرها من وراء حجاب من اجل تسليمه قرار

عضوية الصيني لونغ في تنفيذية الفيفا


لي الذراع العراقية بأمر من الفيفا يبدل توقيت مباراة أربيل ورد أسود الرافدين في الملعب!


فاروق سرية يحاول الخروج من أزمة إخراج منتخبه الأول بالتركيز على التصفيات الأولمبية


مدير التحرير

» بمبركة لقاء مع بن همام وتدس السم في العسل؟

ة وعن دقة أخبارها المنشورة

تعيين الصيني عضواً في تنفيذية الفيفا خرق للقانون يسلب حقوق جمعية الأسيوي العمومية

الكاريبي «اعترف تنغ انف تدان»

اللجوء إلى انتخابات مبكرة يصطدم بحاجز الثلثين والفريق المعادي لديه أقل من ١٥ صوتاً!

صورة ضوئية عن القضية السواء عدد 618 بتاريخ 15 أغسطس

الايقاف المعلل بعد شهر واحد فقط فيما كانت المعلومات تشير الى ان هذه اللجنة كانت ستنتظر اكثر من شهرين كي تقوم باصدار القرار ليتسنى لبن همام الذهاب بعدها الى لجنة الاستئناف في الفيفا والاستمرار في عملية الدفاع عن نفسه.

المؤمن بنظرية المؤامرة

وبوصولنا الى المحور العراقي الذي اشتعلت معه الامور وقد تصل خلال الفترة المقبلة الى نقطة قد لا تحمد عقباها نشير الى ان الفريق المعادي لبن همام وكافة حلفائه قد نجحوا في تغيير موعد مباراة المنتخبين العراقي والاردني المقرر اقامتها في مدينة اربيل العراقية في الثاني من شهر سبتمبر المقبل في اطار تصفيات المرحلة الاسيوية الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014 ففي حين كان الموعد الذي اعتمده الاتحاد العراقي الساعة الثالثة عصرا وهو حق مكتسب له لاعتبارات عديدة منها بل واهمها السماح للجماهير العراقية من خارج اربيل بالعودة الامنة الى مناطقهم في ظل الظروف الامنية الراهنة في العديد من المدن والمناطق العراقية غير الخافية على احد لكن الاتحاد الدولي الفيفا وبأمر من رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الذي يتبوأ ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي قام بتغيير الموعد الى الساعة الخامسة علما بان المناخ في مدينة اربيل الجبلية مناسب تماما حتى في الساعة الثالثة لاقامة هذه المباراة.

من المؤكد ان الرسالة وصلت الى المعنيين العراقيين من قيادات رسمية وجماهير متابعة ومن المؤكد ايضا ان جميع هذه الاطراف سوف تستخدم ما جرى من اجل تحفيز لاعبي المنتخب العراقي من اجل تحقيق انتصار على ارضه يكون المفتاح الاساسي للنجاح في التأهل الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل.

وهذا تماما ما اكده لنا احد المسؤولين الكبار عن الكرة العراقية الذي اوضح ان الجهود الحالية مصبوبة في اتجاه تحقيق الانتصار الاول الذي اعتقد انه في حالة حصوله سوف يصبح سيناريو – ابعاد اسود الرافدين – لمصلحة النشامى والتنين الصيني امرا مستبعدا بنسبة كبيرة وان كان منذ البداية لم نقتنع بامكانية وجود مثل هكذا سيناريو على الرغم من التأكيدات التي مازال الى الان احد العالمين ببواطن الامور مصرا عليها ومتيقنا انها سوف تحصل لا محالة تاركا لنا الايام لتثبت حسن نيتنا التي تصل من وجهة نظره الى حدود – السذاجة – من جهة ولتؤكد صدق توقعاته التي يبنيها كما قال لنا عدة مرات على معطيات سوف يلاحقها حتى النهاية ليكشفها الى الرأي العام من جهة اخرى.

مما يعني ان المحور العراقي قد وصل الى حالة الاستقرار التي يشوبها الحذر بانتظار نهاية موقعة الثاني من سبتمبر التي نتمنى ان تكون فقط في ارض الملعب.

هذا الحليف وذاك الخصم

المحور الثاني المشتعل هو المحور السوري وعلى صعيد هذا المحور يحاول الاتحاد السوري بقيادة رئيسه فاروق سرية ان يصلح ما يمكن اصلاحه بعد الضربة الكبيرة التي تعرض لها المنتخب السوري الاول باخراجه من تصفيات كأس العالم ففي الوقت الذي وصل به مع باقي القيادات السورية الى وجود اياد خارجية سدت الطريق على الاتحاد السوري من خلال اصدار اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم قرارا غير قابل للطعن مواكبا لقرار لجنة الانضباط في الفيفا فان سرية قام بالاستعانة بمحامين من المشهود لهم في التعاطي مع شؤون الاتحاد الدولي وهو يدرك تماما ان نسبة كسب القضية واعادة الامور الى المربع الاول اصبحت ابعد ما يمكن عن الواقع وهذا ما لمسه شخصيا كما اسر لنا احد المطلعين على بواطن الامور من خلال عجزه عن الوصول الى الامير الاردني علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي الفيفا الذي كان يريد حسبما ذكر لنا هذا المطلع فقط معرفة اذا كان بالامكان جعل قرار اللجنة المنظمة قابلا للاستئناف كما هي قرارات اخرى قد صدرت من هذه اللجنة.

وحتى محاولته الاتصال بالشيخ احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي واحد اهم المؤثرين حاليا على قرارات الاتحاد الاسيوي من خلال صندوقه – الخمسة والعشرين مليونا – قد باءت هي الاخرى بالفشل مع ان الاتصالات من جانب هذين الطرفين كانت مع فاروق سرية لا تنقطع ابان معركة نائب رئيس الاتحاد الدولي التي فاز بها الامير الاردني على حليفه السابق الكوري الجنوبي والتي تم خوضها تحت شعار واجب على كل عربي ومسلم منح صوته للامير علي بن الحسين.

الاكيد في الامر السوري ان منتخبه الاول قد اصبح خارج حلبة المنافسة على تمثيل آسيا في المونديال المقبل والاكيد ايضا ان الاتحاد السوري سوف يستمر في محاولة تحقيق اهدافه التأهلية فهو وان كان قد فقد عمليا فرصة المنافسة المونديالية لكنه مازال يحتفظ بامال كبيرة في التأهل الى اولمبياد لندن 2012 وهذا ما نعتقد انه سوف يكون الشعار المقبل الذي سوف يرفعه القائمون على شؤون الكرة السورية والذين سوف يتوحدون حوله بعد ان عرفوا من دون لبس من هو الخصم ومن هو الحليف.

FIXTURES

Date	Venue		Matches	
02/09/11	TBA	Tajikistan	-	Uzbekistan
02/09/11	Saitama	Japan	-	Korea DPR
02/09/11	St. George's	Grenada	-	Belize
02/09/11 17:00	Arbil	Iraq	-	Jordan
02/09/11 18:00	Paramaribo	Suriname	-	Cayman Islands

الموعد الجديد لمباراة العراق والاردن حسب الموقع الرسمي للفيفا

تجربتان قويتان يخوضهما على استاد جاسم بن حمد بنادي السد

ضمن برنامج إعداده المتواصل للاستحقاق الآسيوي.. العنابي الشاب

كتب / ناصر الحربي

في اطار برنامج اعداده للاستحقاق الآسيوي المقبل.. تصفيات كأس آسيا، يجرب المنتخب الوطني للشباب «العنابي الشاب» جاهزيته من خلال مواجهتين تجريبيتين يخوضهما أمام نظيره الياباني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، أولاها اليوم الخميس، والأخرى يوم الأحد الموافق ٢٧ من أغسطس الجاري.

واستعداداً للمواجهتين أمام الساموراي الياباني الشاب، كان العنابي الشاب قد دخل معسكرا داخليا بداية من أمس الأول الثلاثاء الموافق ٢٣ أغسطس الجاري بفندق ميلينيوم الدوحة ويستمر المعسكر الداخلي حتى السابع والعشرين من أغسطس.

واختار الهولندي مارسيل فان بيرون، المدير الفني قائمة من ٣٠ لاعبا لخوض مواجهتي اليابان، هي القائمة الأخيرة التي دخلت المعسكر الداخلي. وشهدت القائمة الأخيرة خروج بعض اللاعبين أبرزهم المصابون حذيفة السالمي لاعب الغرافة واحمد المراغي لاعب الوكرة، وكذا عبد الله مشكال لاعب الأهلي، فيما تم استدعاء أسماء جديدة، أبرزها لاعب وسط الميدان علي أسد لاعب السد وزميله هشام كمال، وكذا حارس مرمى السد مهند نعيم الشيخ، ولاعب نادي قطر ناصر الكبيسي، ومهاجم الريان سلطان بخيت الكواري، الذي يُعد اصغر لاعبي المنتخب –مواليد ٩٥ –.



تشكيلة العنابي الشاب في اخر مواجهة امام اجاكس بمعسكر هولندا

يعود الى قائمة المنتخب المهاجم أحمد علاء – مواليد 93 – الذي كان قد شارك مع المنتخب الأولمبي في منافسات البطولة الخليجية الأولمبية التي انتهت بفوز المنتخب العماني بلقبها، فيما خرج منتخبنا الأولمبي يجر اذيال الخيبة بعد حلوله في المركز الرابع.

هل تظهر فوائد معسكر هولندا على العنابي الشاب؟

العنابي الشاب كان قبيل مواصلته لبرنامج إعداده في الفترة الماضية من خلال تدريبات مسائية في شهر رمضان المبارك، كان قد فرغ من معسكر خارجي دخله في مدينة ايندهوفن بمملكة هولندا قبل شهر أغسطس الموافق شهر «رمضان» الجاري، وتحديدا في الفترة من 7 يوليو الفائت وحتى الثامن والعشرين منه، لعب خلاله أربع مواجهات تحضيرية متدرجة المستوى، فاز في أولاها بثمانية أهداف نظيفة على فريق نادي سامبيك، أحد أندية الدرجة الثالثة، سجلها له صالح بدر اليزيدي «هاتريك»، وأحمد علاء وعبد المجيد عناد هدفين لكل منهما، وهدف سجله مدافع سامبيك في مرماه.

وخسر المواجهة الثانية امام نظيره فريق بي اس في ايندهوفن، وصيف بطل دوري الشباب بهولندا بثلاثية نظيفة.. وخسر أيضا المواجهة الثالثة بهدفين نظيفين أمام فريق كبار ايندهوفن، بطل دوري الدرجة الثانية، وكذا امام سبارتا روتردام، وتعادل في اخر مواجهة بهدفين لمثلهما مع فريق شباب أجاكس امستردام.

والأكيد ان كل متابع لإعداد المنتخب سينتظر انعكاس الفوائد التي جناها العنابي الشاب من معسكر هولندا بشكل ايجابي على مستوى أداء المنتخب كمجموعة، وكعناصر خصوصا وان أعضاء الجهازين الفني والإداري كانوا قد عبروا عن ارتياحهم لنتائج المعسكر.

ومثلها فوائد نتمنى ان تظهر بوادرها خلال المواجهتين القويتين امام المنتخب الياباني، الذي يعد أحد اقوى المنتخبات في القارة الآسيوية.

الهدف.. الاستعداد لتصفيات كأس آسيا

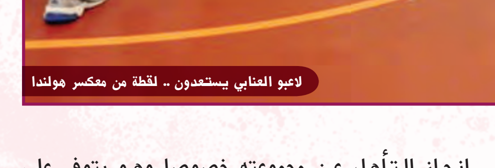
الأكيد ان خوض مواجهتين قويتين أمام منتخب قوي مثل المنتخب الياباني، والذي يُعد من بين أبرز المنتخبات في القارة.. ومن قبله خوض مواجهات عديدة واخرها تلك التي خاضها العنابي الشاب في معسكر هولندا، الهدف منه الوصول إلى أفضل جاهزية قبل خوض تصفيات كأس آسيا، التي سيخوضها هنا في الدوحة أمام منافسيه في المجموعة

الهولندي مارسيل يوجه لاعبيه بمعية طاقمه المعاون

قائمة المنتخب الوطني للشباب بعد التعديل الأخير

م	الاســـــم	النادي
1	سلطان بخيت الكواري	الريان
2	محمد ابراهيم شامي سويد العبدالله	الريان
3	احمد علاء الدين بدر محمد	الريان
4	محمد علاء الدين بدر محمد	الريان
5	عبدالمجيد عناد الديري	الريان
6	عبدالله سالم العنزي	الريان
7	طاهر البلوشي	الريان
8	مصعب خضر كمال محمد	السد
9	هلال محمد ابراهيم علي السعيد	السد
10	صالح بدر عبدالرب اليزيدي	السد
11	علي اسد	السد
12	مهند نعيم الشيخ	السد
13	هشام كمال السيد	السد
14	علي محمد عبد الله	الغرافة
15	سعود محمد الخلاقي	الغرافة
16	علي عبد الرحمن علوب	الغرافة
17	ناصر صالح خلفان	العربي
18	الماس فريد العبد الله	العربي
19	عامر مثنى المريسي	السيلية
20	محمد شعبان محمد	السيلية
21	ناصر الكبيسي	قطر
22	فيصل عبد العزيز حسين	قطر
23	يوسف الانصاري	قطر
24	احمد فاضل وزين	الوكرة
25	عبد العزيز عبد الله شريف	الوكرة
26	سيرجن عبدو	اسباير
27	انطوني جين ميسي	اسباير
28	فهد يونس أحمد	الأهلي
29	عثمان علوي اليهري	الغرافة
30	أحمد ياسر محمدي	لخويا

... يجرب جاهزيته أمام الساموراي الياباني بقائمة منقحة جديدة



لاعبو العنابي يستعدون .. لقطة من معكسر هولندا

الثانية، التي تضمه ومنتخبات البحرين، الكويت، الأردن، طاجيكستان وبوتان.. في الفترة من 31 أكتوبر – 10 نوفمبر من العام الجاري، والتي سيبدأها بمواجهة منتخب بوتان يوم 31 أكتوبر، ثم يلاقي بعدها نظيره الأردني يوم 2 نوفمبر، ويقابل المنتخب البحريني يوم 5 نوفمبر، ويلعب مع المنتخب الكويتي في 7 نوفمبر، واخر مواجهاته ستكون يوم 10 نوفمبر امام المنتخب الطاجيكستاني.

والجدير ذكره ان برنامج الإعداد، الذي يتضمن بعض المواجهات التجريبية الأخرى، ومنها مواجهة قادمة أمام المنتخب الإيراني يوم السادس عشر من سبتمبر، يتضمن كذلك المشاركة في منافسات البطولة العربية المدرسية، المقرر ان تُقام في الفترة من 20 . 29 سبتمبر القادم بمدينة الطائف بالعربية السعودية، وتعتبر خير إعداد للاستحقاق الآسيوي.

الجاهزية ثم اغتنام فرصة التأهل السانحة

بلا ريب أن فترة الاعداد التي يمر بها العنابي الشاب حاليا هدفها الوصول الى الاستحقاق الآسيوي المنتظر، وهو في كامل الجاهزية، فالجميع ينتظر منه ان يظهر بصورة المنافس على البطاقة الأولى للتأهل إلى النهائيات، ولا شيء غير ذلك، ولن يكون مقبولا قط ان يخرج من المنافسة بدون ورقة التأهل – لا سمح الله – كما حدث لمنتخبات الشباب التي سبقته في المشاركات السابقة بالسنوات الأخيرة.

والآمال عِراض في قدرة هذا المنتخب على تحقيق انجاز التأهل عن مجموعته خصوصا وهو يتوفر على عناصر جيدة، قادرة فعلا على الوصول إلى أبعد مدى في التصفيات القارية.

ويمكن القول ان هذه العناصر أمامها الفرصة السانحة، والتي تتمثل في اللعب على أرضهم وبين جماهيرهم من أجل تحقيق طموحات جماهير الكرة القطرية بالفوز بورقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية، ثم بعدها دخول المنافسة بقوة في النهائيات الآسيوية على إحدى بطاقات التأهل إلى مونديال الشباب القادم 2013 في تركيا.

الهولندي مارسيل والتحدي الكبير

يبدو الهولندي مارسيل، المدير الفني الجديد للعنابي الشاب في وضع أفضل حاليا لقيادة المنتخب خلفا لسلفه مواطنه «تيني ريخس»، ذلك انه قد وجد الوقت الكافي – بعد شهرين من استلامه لقيادة المنتخب – للاطلاع على امكانات وقدرات اللاعبين الذين يمثلون المنتخب، إذ بالتأكيد انه قد كون رؤيته الخاصة حول طريقة اللعب والشاكلة والتشكيلة المناسبتين، التي سيعتمد عليها في تنفيذ تكتيكه الذي يريده، كما ان الفترة القادمة من برنامج الاعداد ستتيح له الوصول إلى أفضل تشكيلة لتمثيل المنتخب، تماما كما ستعطي الفرصة أيضا للاعبين للتوافق مع تكتيكه وفكره التدريبي.

وجميعنا ينتظر ان يكون العنابي الشاب تحت قيادة الهولندي مارسيل قادرا على اللعب من أجل الفوز فقط، وتحديدا في التصفيات القارية المنتظرة.

عودة علي اسد لقائمة العنابي الشاب

موهوبون برزوا في خليجي الناشئين الثامن

حسام كمال اللاعب التكتيكي والجناح الطائر في صفوف العنابي الصغير

برز حسام كمال السيد، لاعب الوسط المهاجم في صفوف العنابي الصغير بقوة خلال بطولة خليجي الناشئين مع عديد من رفاقه وابرزهم المهاجم جاسم الجلابي، ولاعب الارتكاز عبدالله عبد السلام وصانع اللعب معاذ السالمي والمدافع جاسم الملا والظهير الأيمن بسام الصفدي.

وتميز حسام كمال، بتأديته لواجبه التكتيكي كلاعب وسط هجومي عادة ما يلعب على الأطراف في شاكلة اللعب التي تظهر وفق الرسم التكتيكي 4 – 5 – 1 وتتحول عادة كما لعب العنابي الصغير غالبا خلال البطولة إلى الرسم 4 – 2 – 3 – 1.

واجاد حسام دور الجناح الطائر خصوصا من خلال طلعاته الهجومية التي يقوم بها من الجبهتين اليمنى واليسرى، وقد تابعناه عادة يتبادل مع رفاقه المتميزين الأدوار في الشق الهجومي للعنابي الصغير مثل أكرم عفيف أو جاسم الشمري تحديدا ومعهم المهاجم جاسم الجلابي.ويتميز نجم العنابي الصغير حسام كمال بقدراته البدنية الجيدة مقارنة بسنه – مواليد 96 – حيث يملك طولا فارعا يساعده في التغلب على منافسيه في الكرات المشتركة، وهو علاوة على أنه لاعب تكتيكي من الدرجة الأولى، يجبد اللعب السهل الممتنع الفعّال، يعتبر من اللاعبين الذين يصنعون الفارق غالبا.

وكما وصفنا طريقة لعبه من قبل خلال البطولة، فتراه احيانا غائب عن أجواء المواجهة وفجأة يظهر كمخلص ومنقذ كما فعل أمام المنتخبين السعودي في الافتتاح والكويتي بعدها، وفقط إذا ما تخلص من حالة عدم التركيز التي تنتابه أحيانا، فسيعطي أكثر مما يعطي، لأنه يملك الامكانات والقدرات التي تجعله كذلك.

الجدير ذكره ان حسام كمال يلعب لنادي السد في فئة الأشبال، وقد ساهم في فوز فريقه ببطولتي الكأس وكأس المربع الذهبي بالموسم المنقضي، بل وتابعناه يلعب لفريق الناشئين مع زميله أكرم حسن عفيف في مناسبات عديدة، وقد تمكنا من صنع الفارق لفريقهما بالرغم من صغر سنهما عن لاعبي فرق الناشئين.



عبد الله الأحرق رمانة ميزان العنابي الصغير وأفضل لاعب ارتكاز في البطولة

برز بقوة في خليجي الناشئين الثامن الذي انتهى قبل أيام هنا في الدوحة حيث أقيمت منافساته على ملعب أسباير المغطى، ولفت الانظار اليه من خلال مستواه الرائع في وسط ميدان فريقه، أنه عبد الله عبد السلام الأحرق، لاعب المنتخب القطري للناشئين «العنابي الصغير»، الذي ظهر كواحد من أفضل لاعبي وسط الميدان في البطولة، بل اعتبره كل من شاهده وتابعه، أنه أفضل لاعب ارتكاز بين كل لاعبي المنتخبات المشاركة، وفي مقدمتهم لجنة اختيار أفضل لاعب.

واللافت ان عبد الله الأحرق، يعد أحد أصغر لاعبي البطولة، ذلك انه من مواليد 1997، ويشترك معه في ذلك زميله حارس مرمى العنابي الصغير المتميز «يزن نعيم الشيخ»، خلافا لجل لاعبي الفرق المشاركة.. الذين هم من مواليد 1996، ما لم بالطبع ان يكون عديد لاعبين ضمن بعض المنتخبات المشاركة – وكما تابعناهم – أكبر من ذلك بعام أو عامين على أقل تقدير.

وكان الموهوب عبد الله عبد السلام، لاعب ارتكاز العنابي الصغير، كان قد فاز بجائزة أفضل لاعب خلال المواجهة أمام المنتخب الكويتي، وفي ذلك اثبات أنه قد كان من بين المرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب في البطولة، التي ذهبت لصانع اللعب العماني الموهوب حاتم سلطان، وهو بالمناسبة يلعب لنادي الخور في فئة الأشبال حاليا، بعد ان أنهى الموسم المنقضي الأخير مع فريق الأمل تحت 13 عاما مواليد 1997، ولعب في دوري الأمل، وساهم في بروز فريقه بقوة، إذ نافس على لقب بطولة الدوري حتى اخر مواجهة فاصلة مع فريق أمل الغرافة خصوصا وقد تساوى الخور والغرافة في الرصيد النقطي بعد اخر جولة في البطولة، ليذهب بعدها لقب الدوري لفريق الغرافة بعد الفوز في الفاصلة 1/2، وكل المتابعين اعتبروه أفضل لاعب في البطولة.



البطولة الخليجية لمنتخبات الناشئين كشفت عن عناصر متميزة

موهوبون لا تخطئهم العين سيكون لهم شأن في مستقبل كرة بلدانهم إن هُم ساروا على الطريق الصحيح الموصل للنجومية



العماني حاتم سلطان افضل لاعبي البطولة يتوسط زملائه

ناصر الحربي

بين أبرز الايجابيات التي شهدتها البطولة البطولة الخليجية للناشئين في نسختها الثامنة، التي انتهت قبل أيام بنيل المنتخب السعودي للقبها عقب فوزه بركلات الترجيح على منافسه المنتخب القطري، كان بروز عديد لاعبين موهوبين في صفوف المنتخبات.. قدموا مستويات رائعة خلال منافسات البطولة، ولفتوا الانظار بقوة إلى ادائهم المتميز، الذي يجعلهم حقا إضافة قوية لمستقبل الكرة في بلدانهم، باعتبارهم رافدا نوعيا متميزا للمنتخبات الوطنية الأكبر.

ذلك كان أبرز ابرز ايجابيات خليجي الناشئين في نسخته الثامنة، باعتبار ان الهدف الرئيس لمثلها بطولات للناشئين هو إبراز لاعبين متميزين على طريق تكوينهم التكوين الصحيح المؤدي الى ان يكونوا إضافات نوعية لكرة بلدانهم، علاوة بالطبع على كون البطولة، قد ساهمت بقوة في إعداد منتخبات دول الخليج العربي للاستحقاق المنتظر – تصفيات كأس آسيا –، الذي سينطلق بدءا من سبتمبر المقبل.وكل من تابع منافسات البطولة، بالتأكيد لم تُخطئ عينه رؤية عديد مواهب في صفوف كل المنتخبات، وفي كل تموضعات اللعب.

على خطى الشلهوب وخلفان ومطر والحوسني

والمتوقع من تلك المواهب، التي برزت بقوة.. ان نراهم في المستقبل القريب من بين نجوم كرة القدم في بلدانهم، تماما كما تابعنا مواهب سبقتهم برزوا في مثل هذه البطولات، ثم ساروا على طريق التألق والنجومية ليصبحوا من نجوم منتخباتهم وأنديتهم في كل دول الخليج وكذلك تابعنا نجوم كان منطلق بروزهم البطولة الخليجية للناشئين مثل القطري خلفان ابراهيم خلفان والسعودي محمد الشلهوب والإماراتي اسماعيل مطر، والعماني عماد الحوسني والكويتي بدر المطوع ورفاقهم الآخرين، وعديد نجوم آخرين في مختلف المنتخبات الخليجية.

ضمان استمرار تميز المواهب الجديدة

ولعل ضمان استمرار هذه المواهب على تميزها يكمن في متابعتها والاهتمام بها حتى ترسخ اقدامها على الطريق الصحيح الموصل إلى النجومية، والذي لن يتحقق إلا من خلال حفاظ هذه العناصر الموهوبة على ما حباها الله من مواهب، وأيضا من خلال الحرص على استمرار صقل مواهبها، حتى تتطور أكثر فأكثر.

والأهم ان تلقى هذه العناصر المتميزة.. الاهتمام والرعاية المطلوبين من قبل الجهات المعنية في اتحادات كرة القدم في بلدانهم، وأيضا في الأندية الذين ينتمون اليها، إذ مطلوب من الجهات المعنية تركيز اهتمامها ليس فقط على تطور مستويات اللاعبين من خلال التدريبات والمنافسات، بل من خلال مراقبة نظام حياة اللاعبين الاجتماعية والمرتبطة بنمط عيشهم مع أسرهم، وعلاقة ذلك بأسلوب حياتهم وارتباطه بنوعية دراستهم وكيفية تغذيتهم وصحتهم وحتى نومهم، ذلك ان الحياة الاجتماعية للاعبين الصغار الناشئين مؤثرة بشدة إيجابا وسلبا على ديمومة تطور مستوياتهم خصوصا في ظل سيادة (الهواية) لدينا.

القطري جاسم الجلابي هداف خليجي الناشئين

مواهب السعودية وقطر والإمارات وعمان الأبرز

وفقا لمتابعتنا لأفضل العناصر في صفوف المنتخبات الخليجية بخليجي الناشئين، فلقد برز بقوة عديد لاعبين في مراكز لعب مختلفة، منهم حراس مرمى أثبتوا أنهم حراس أمناء على «مراميهم»، مثل الحارس الإماراتي سعيد مسماري، والسعودي وليد ابوملحة، والقطري يزن نعيم الشيخ، والبحريني بدر الصباغ.

كذلك برز عديد مدافعين متميزين ظهروا في هيئة صمامي أمان لخطوط دفاعات فرقهم، مثل السعودي خالد ابراهيم وزميله الظهير الأيمن عمر الزيني، والمدافع الإماراتي علي غلوم، والقطري جاسم الملا وزميله فيصل الجعيدي والظهير الأيمن أسامه الصفدي.

كذلك تابعنا لاعبي وسط ميدان على درجة كبيرة من التميز، لعب كل منهم دورا محوريا في وسط ميدان فريقه، وبرز عديد منهم من صُناع اللعب، وأبرزهم العماني حاتم سلطان والسعودي محمد الشهراني وزميله منصور مشلوي، والقطري عبد الله عبد السلام وزميله معاذ السالمي، والإماراتي حميد عبد الله وزميله عبد الله كاظم، ورضا حسن لاعب الوسط الهجومي البحريني.

وبرز مهاجمون هدافون صنعوا الفرحة لفرقهم، وهم الأكثر أهمية بالطبع مثل المهاجم القطري جاسم الجلابي وزميله حسام كمال، والسعودي عبد العزيز هزازي، والقطري أكرم عفيف، الذي لم تجعله الإصابة يلعب بكامل امكاناته، غير انه يبقى من الموهوبين الذين لا تخطئهم العين.

نجوم بطولة خليجي الناشئين وجوائز الأفضل

في مقدمة كوكبة اللاعبين المتميزين في المنتخبات الخليجية، الذين لفتوا الأنظار بقوة ، وقادوا فرقهم لانتصارات أو قدموا مستويات رائعة فاستحقوا جوائز الأفضل رسميا في البطولة، تواجد ثلاثة لاعبين، تم اختيارهم كافضل لاعبين في البطولة هم.. حاتم سلطان الروشدي صانع لعب المنتخب العماني، الفائز بجائزة أفضل لاعب في البطولة وبمكافأة مالية قدرها 3000 دولار، وهداف البطولة جاسم أحمد الجلابي مهاجم المنتخب القطري، الفائز بجائزة هداف البطولة، وثالثهم الإماراتي سعيد خميس مسماري، الفائز بجائزة أفضل حارس مرمى في البطولة.

«قناة الكأس» حضور مميز في تغطية ونقل خليجي الناشئين



لاتزال قناة الكأس تثبت يوما بعد يوم انها قناة حاضرة بقوة في صلب الأحداث الرياضية، وتحديدا تلك التي تُقام على أرض دوحة الخليج والعرب، واخرها بطولتي الخليج لمنتخبات الناشئين والمنتخبات الأولمبية، والشاهد حرصها على الظهور بمظهر متميز من خلال تغطيتها للاحداث، ونقلها المباشر للمنافسات لجماهير كرة القدم، ولأننا نتحدث عن بطولة الخليج للناشئين فلقد شد انتباهنا تلك التغطية الجيدة من خلال تواجد كوادر قناة الكأس في ملعب اسباير المغطى ممثلين في المراسل الشاب خالد القحطاني، الذي يُعد أحد أفضل الكوادر الشابة المتميزة في مجاله، وكذا في المعلقين أحمد المعمري وراشد الدوسري ومحمد السعدي، الذين تناوبوا التعليق على منافسات خليجي الناشئين.

وثلاثي التعليق في قناة الكأس، المعمري والدوسري والسعدي حضروا حضورا جيدا، حتى وان أصر أحدهم على تسمية اكاديمية اسباير بمعهد التفوق الرياضي خلال تعليقه، فيما اسباير اكاديمية شهيرة معروفة عالميا.

وعموما أثبتت القناة من خلال تغطيتها ومتابعتها بأنها تمتلك كوادر (مخضرمة وشابه) جيدة تستطيع التواكب مع مختلف الأحداث الكروية وبتميز.

وللإنصاف فلقد تميز بقوة المعلق الجديد الدكتور محمد السعدي، الذي لا يعرف كُثر انه طبيب أصلا، غير انه فضل احتراف العمل الاعلامي الرياضي، ويمكن القول ان الكأس قد كسبت معلقا شابا متميزا يتوقع له إذا ما وجد الاهتمام ان يكون من بين أفضل المعلقين في الساحة خصوصا وهو يتميز بالجمع بين الأسلوب السهل الممتنع وغزارة المعلومة، علاوة على طريقته الخاصة في التعليق، التي تقدم للمشاهد والمستمع ما يفيده حقا بدون تكلف أو تصنع.

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على دوري الرديف في الموسم المنصرم «١٢/١١»..

الأهلي مع المغيصيب «غير» ومع الصربي حل قبل الأخير!

تحليل/عصام حجر

تواصل «استاد الدوحة» لقرائها الاعزاء والى متابعي ومحبي اللاعبين المواطنين بانديتنا كونهم هم اغلبية المشاركين بهذه المسابقة دوري الرديف في نسخته الخامسة التي ابتسمت للسد في الموسم المنصرم وحل لخويا في اول مشاركة له وصيفا والريان ثالثا للموسم الثاني على التوالي وسنلقي الضوء على المسابقة التي هي المتنفس لنجوم منتخباتنا الوطنية الذين هم حبيسو دكك الاحتياطيين.

وحلقتنا اليوم هي الحادية عشرة بعد الحلقات السابقة التي خصت السد البطل ولخويا الوصيف والرياني الثالث والقطراوي الرابع وام صلال الخامس والسيلية السادس والخريطيات السابع والعرباوي الثامن والغرفاوي التاسع والوكراوي العاشر واليوم سنتطرق الى الاهلاوي الحادى عشر برصيد ١٣ نقطة والذي تأخر ٥ مراكز كاملة عن مركزه المشرف الذي حققه الموسم قبل الماضي عندما نجح بقيادة المدرب المجتهد والكفء الوطني عبدالقادر المغيصيب في احتلال المركز السادس عقب العربي البطل والسد والريان والسيلية والخريطيات وقبل الغرافة وام صلال وقطر والوكرة والخور والشمال وذلك بعد ان جمع ٢٨ نقطة..

قدم موسما رائعا وحل سادسا موسم ٢٠١٠ وتراجع ٥ مراكز موسم ٢٠١١

خسر ١٥ مباراة وفاز ٣ مرات وتعادل ٤.. وأبرز نجومه علي خميس والشمري

ويبدو ان هناك اسبابا عديدة وراء هذا التأخر والتراجع الفني والحسابي اهمها بلا ادنى شك عدم اصرار الادارة على التمسك باستمرار الوطني المغيصيب في قيادة الاخضر الرديف ولو مساعدا لمدرب الفريق الاول بيتكوفيتش ومساعدا لسلافكو المهم ان يبقى في الجهاز للاستفادة من خبرته وعلاقته مع اللاعبين حتى لم تستطع الادارة تصعيد المغيصيب من تدريب الشباب الى تدريب الرديف او تكليفه بتدريبهما معا بعد تسلم الوطنى عبدالله مبارك المهمة واقالة الصربي مدرب الكبار بيتكوفيتش الذي لو استمر لغرق العميد في الجب وهبط وهناك اسباب اخرى مثل تأثر الرديف بالكبار في دوري النجوم الذين بقدرة قادر نجوا بعد ان احتلوا المركز قبل الاخير ايضا وخاضوا الفاصلة ضد الشمال وسترهم الله وابقاهم مع الكبار بفارق هدف وحيد لتفوقهم على وصيف المظاليم بنتيجة 3/4 والخلاصة ان رديف العميد لم يقدم المستوى المطلوب او النتائج المرجوة لانه ايضا اعتمد على مجموعة شابة تكاد تكمل العدد القانوني بصعوبة فضلا عن عدم مشاركة أي من المخضرمين سوى جمال جوهر فقط ولكن الموسم قبل الماضي ايضا كان يدفع المغيصيب بالواعدين ليكونوا نواة للفريق الاول وليكونوا جاهزين للمشاركة مع الكبار في حال احتاجهم مدرب الفريق الاول لسد فراغات الاساسيين اذا غيبتهم الايقافات او الاصابات مثلا.

غيابات مؤثرة.. السبب أيضا

ومن الاسباب ايضا غيابات بعض اللاعبين عن التشكيلة الاساسية للفريق وابرزهم علي موسى الذي رحل للصقور ورحيل شاهين علي المخضرم مع القناص مشعل عبدالله حيث ابعدهما المغربي حسن حرمةالله الذي كان قد تولى مهمة تدريب العميد الكبير في القسم الثاني من الموسم الماضي ليستعين بهما المغيصيب مع الرديف وايضا غياب لاعب الوسط المجتهد سامي صلاح الدين نجم السيلية السابق واللاعب المميز كل ذلك كانت نتيجته سلبية.

وقد نال الاهلي طوال الموسم وعلى مدار القسم الاول والثاني الخسارة 15 مرة وحقق الفوز في ثلاث مباريات فقط وتعادل اربع مرات اما الفوز فحققه على الخور والغرافة والخريطيات ويعتبر الانتصار على الفهود الابرز والاثقل وباربعة اهداف دون رد اما التعادلات فقد كانت ايجابية مع لخويا والخريطيات وقطر والوكرة واما الهزائم فاثقلها من الغرافة بنتيجة 5/2 ومن ام صلال 5/3 ومن السد 4/1.

أبرز النجوم والهدافين

وبرز عدد من النجوم الاهلاوية وكشفوا عن مواهبهم التهديفية ويتقدمهم الثلاثي الواعد علي خميس المالكي والمخضرم جمال جوهر والواعد خالد الشمري برصيد رباعية من الاهداف ويليهم عبدالله علي برصيد ثلاثية ومن ثم يأتي الثنائي أحمد عبدالسلام وعبدالله مدحت برصيد ثنائية واما اصحاب الهدف الاوحد فهم كل من شامي حسن ومحسن عبدالله وعبدالرحمن محمد وفابيانو وعمر محمد وعادل أحمد وعلي ناصر واوليفيه وعماد ناصرالنجم الذي يعد انجح صفقات العميد المحلية في الموسم المنصرم وافاد عماد ناصر الاخضر الكبير في دوري النجوم بادائه الراقي دفاعا وهجوما وكان قرار الوطنى عبدالله مبارك مدرب الاهلي صائبا عندما طالب الادارة بضرورة اعادته بعد ان قرر الغياب لحين الحصول على مستحقاته المالية.

الجهاز الفني والإداري

وقاد العميد في الموسم المنصرم المدرب الصربي سلافكو الذي كان مساعدا لمواطنه بيتكوفيتش مدرب الفريق الاول الاهلاوي والذي أقيل لسوء نتائجه في دوري النجوم وتسلم المهمة المدرب الوطني عبدالله مبارك في القسم الثاني والذي طالب باستمرار سلافكو الذي حل محل الوطني الكفء عبدالقادر المغيصيب الذي تسلم مهمة تدريب فريق الشباب بالنادي الاهلي في الموسم المنصرم وكان المغيصيب قد حقق المركز السادس في الموسم قبل الماضي وتحديدا في النسخة الرابعة التي حسمها العربي لصالحه بفارق نقطة وحيدة عن السد واما مدير الفريق في الموسم المنصرم والذي يعتبر من الخامات الادارية التي لها مستقبل في هذا المجال فهو ماجد سعيد الذي خلف جاسم فحرو مدير الفريق في الموسم قبل الماضي مع عبدالقادر المغيصيب.

مطلوب عودة الوطني

وفي النهاية نلتمس العذر لرديف العميد الذي مر بظروف صعبة وتغلب عليها بثقة الادارة في المدرب الوطني عبدالله مبارك المنقذ ويحسب لادارة الاهلي اعلانها التجديد للوطني الكفء عبدالله مبارك افضل مدرب في الموسم المنصرم لنجاحه في ابقاء العميد مع الكبار ولذلك نأمل ان تواصل الادارة دعم المدرب الوطني في بقية الفئات ومنها الرديف باعادة الوطني المغيصيب ليتعاون مع شقيقه عبدالله مبارك ويعود العميد منافسا وليس باحثا عن طوق للنجاة من شبح الهبوط ثانية ونعتقد ان الادارة بقيادة الواثق من نفسه رئيس النادي من اشد واحرص المشجعين للمدرب الوطني بدليل انه هو الذي كلف المغيصيب سابقا بتدريب الرديف في الموسم قبل الماضي وبتدريب الشباب في الموسم المنصرم.





نتائج الاهلي في الموسم المنصرم

الفريقان المتباريان	القسم الاول	القسم الثاني
الغرافة	5/2	0/4
الريان	3/2	2/0
السيلية	1/0	3/1
الخريطيات	2/2	0/2
السد	4\1	4\1
قطر	3/0	2/2
لخويا	3/0	1/1
الوكرة	2/0	2/2
العربي	3/1	2\1
الخور	1/2	2\1
ام صلال	1/0	5/3

ترتيب الاهلي في الموسم المنصرم

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
22	3	4	15	28	51	23 –	13	الحادي عشر

في سابقة تاريخية لاتحاد الكرة السعودي..

بيان «ناري» يضع حداً للإثارة الإعلامية غير المشروعة

جدة – عوض الرقعان

وضع الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال هذا الاسبوع وفق قول المسؤولين فيه، حدا للظهور الاعلامي غير المبرر في وجهة نظر من صاغ مثل هذا الخطاب الغريب ولقد وصف من كتب مثل هذا الخطاب في رأي العديد من الاعلاميين السعوديين وكأنه غريب على الوسط.. بل عن كرة القدم التي يعشقها كل فقراء العالم قبل اغنيائهم بل ان نهائيات كأس العالم لم تسلم من التجاوزات بين اللاعبين قبل الصحافة والاعلام والجماهير، والجميع شاهد حينما طرح الفرنسي العربي الاصل زين الدين زيدان لاعب منتخب ايطاليا مترازي في نهائي كأس العالم في المانيا عام 2006م وهذا دليل بان كرة القدم مليئة بالمتناقضات والتجاوزات التي لابد ولها من حماية ولكن وفق الاطار المعقول وليس وفق نظام الطالب والمدرس والعصا الغليظة.

قرار مفاجئ

ولقد ذكر قرار اتحاد الكرة السعودي المفاجئ للاعلام السعودي بان التجاوزات من قبل رؤساء وبعض منسوبي الاندية من اداريين واعضاء شرف بمنعه اجراء أي لقاءات اعلامية معهم قبل وبعد المباريات في اطار التنظيمات التي سيطبقها الاتحاد بدءًا من الموسم الكروي المقبل او الجديد والذي سينطلق بعد عشرين يوما من الان، وفرض الاتحاد السعودي عقوبات مشددة على وسائل الاعلام المتجاوزة لذلك وفق نظر اتحاد الكرة وتتراوح هذه العقوبات ما بين عشرة آلاف وخمسين الف ريال على الافراد مع سحب تصريح دخولهم الملاعب السعودية ومعنى هذا ان على الصحف السعودية او المحلية الا تطرح أي حديث لرئيس ناد او مدير كرة... الخ.. يعترض في حديثه على أي حكم او مسؤول في احدى لجان اتحاد الكرة السعودي والتي تعتبر اخطاؤهم بالعشرات بداية من لجنة الحكام الى اللجنة الفنية ولجنة الانضباط التي عاقبت نادي الوحدة بهبوطه الى دوري الدرجة الاولى بعقوبة لم تكن موجودة في اللائحة المحلية او الدولية الى اخطاء لجنة المسابقات التي اوقفت الدوري السعودي في العديد من المرات دون أي مبرر.

ورشة عمل

ولقد جاء على لسان رئيس لجنة الاعلام والاحصاء بالاتحاد احمد صادق دياب في ورشة العمل التي نظمتها هيئة دوري المحترفين وتشمل العقوبات كذلك المدربين واللاعبين الممتنعين عن حضور المؤتمرات الصحفية واللقاءات المحددة في المنطقة الاعلامية المشتركة وربما مثل هذا الحديث جائز ولكن هذا يفترض ان يكون من الشركة الراعية للدوري السعودي ودعماً من هيئة دوري المحترفين وليس اتحاد الكرة السعودي حيث تحرم اللائحة اجراء أي حوارات خارج هذه المناطق، كما تحرم تنقلات المصورين من جهة الى اخرى اثناء المباريات مغلظة عليهم العقوبات التي تصل الى 100 الف ريال، وحذر الاتحاد الاعلاميين من استفزاز الاداريين واللاعبين والمدربين تجاه الحكام واعتبر ذلك عملا مخلا بالانظمة ويهدف الى احداث البلبلة في الوسط الرياضي وكذلك عدم طرح الاسئلة الاستفزازية حول الحكام والخصوم والمنتمين للوسط الرياضي من لاعبين واداريين، وتعتبر مثل هذه الجمل غير لائقة وغير مناسبة ومن المشين ان تكتب وكأن رؤساء الاندية او المسؤولين السعوديين غير اكفاء او جهلاء او مندفعين... الخ، والسؤال ايضاً لماذا لا يقدم اتحاد الكرة السعودي دورات لكيفية تعليم الاعلام السعودي وضع اسئلة لمسؤولي الاندية فهل هذا قد حصل في اتحاد كرة او مجتمع كرة في العالم ثم هل مسؤولو الكرة في الاندية السعودية ينتقدون الحكام المحليين بلا سبب او مبرر والحكام السعوديون اشبعوا الدوري السعودي اخطاء غيرت من نتائج العديد من المباريات ثم الكل يعلم بان الاعلامي هو من يسأل والاخر هو من يجيب وكل يتحمل مسؤولية ما يدلي به من حديث اليس هذا حاصل في عالم الكرة اجمع ثم ها هو رئيس نادي الاتفاق السعودي اقدم رئيس ناد سعودي لم يخطئ خلال اكثر من ثلاثين عاماً على أي انسان اخر في الوسط الرياضي السعودي.

إثارة إعلامية

بل وذهب خطاب اتحاد الكرة يقول : عدم محاولة جر الاطراف المختلفة الى الاساءة لبعضها في اطار الاثارة الاعلامية التي يلجأ اليها البعض، بل وحددت اللائحة التي سيتم عرضها على وزارة الاعلام للتنسيق فيما بين الجهتين ومنع حدوث تداخلات، مع العلم يعتبر مثل هذا التصرف من اتحاد الكرة السعودي تدخلا في عمل الاخرين اذ ان ثمة تداخلا في عمل وزارة الاعلام بدليل ان أي عقوبة تصدر بحق أي اعلامي محلياً عادة ما تكون من قبل وزارة الاعلام في حين خارجياً أي خارج السعودية فان المحكمة المدنية هي الفاصل بين الطرفين الاعلامي وأي طرف اخر، وتشير المصادر الى ان رئيس اتحاد كرة القدم الامير نواف بن فيصل قد ابلغ رؤساء الاندية بالاجراءات الجديدة في خطابات عاجلة الاسبوع الماضي، كما تم تزويد مديري المراكز الاعلامية والامناء العامين للاندية باللوائح الجديدة.

وفيما يخص اللقاءات التلفزيونية فانها ستكون في اطار المناطق المخصصة فقط، وان عدم التزام المصورين بأماكن تواجدهم داخل الملعب، وتجاوز الناقل الرسمي للزمن المحدد للقاءات في منطقة الحوارات السريعة، أجراء أي حوار مع الاجهزة الفنية والادارية، والشرفية داخل الملعب من أي ناد كان، سيكون عرضة لغرامة مالية في المرة الاولى مقدارها عشرة آلاف ريال تسدد لصندوق اتحاد كرة القدم مع الزامه بالاعتذار العلني في اللقاء التالي وفي حال التكرار تضاعف العقوبة الى عشرين الف ريال، وفي المرة الثالثة ترفع الى 30 الف ريال مع سحب الترخيص من الاعلامي المتجاوز للتعليمات، ومنحه لاعلامي بديل من نفس المؤسسة وفي حال تكرار المخالفة منه تفرض غرامة مالية مقدارها خمسون الف ريال ومنع الوسيلة الاعلامية من التواجد في الملاعب حتى نهاية الموسم.

بقيادة شنيشل هذه المرة..

أحلام الأولمبي العراقي تتجدد في الطريق إلى لندن 2012

بغداد: صلاح الفتلاوي



انطلقت اولى الوحدات التدريبية للمنتخب الاولمبي تحت اشراف مدربه الجديد راضي شنيشل الذي التحق بمهمته خلفا لزميله ناظم شاكر الذي ترك مهمته بسبب خلافات مالية مع اتحاد الكرة حالت دون تجديد عقده، وشارك في التدريبات 32 لاعبا بينهم 15 من العناصر الجديدة التي تمثل المنتخب لاول مرة على ان يتم اختزال العدد فيما بعد الى 23 سيخوض بهم شنيشل التصفيات القارية المؤهلة لنهائيات اولمبياد لندن 2012.

موافقة بشروط

وكان من المقرر ان يترك شنيشل مهمة التدريب بشكل مؤقت ويغادر الى فرنسا من اجل الحصول على شهادة تدريبية متقدمة كما صرح بذلك مرارا بيد انه عدل عن قراره عندما كلفه اتحاد الكرة بقيادة المنتخب الاولمبي الذي تنتظره منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات اولمبياد لندن 2012 ووافق على تسلم مهمته الجديدة بشروط انصاع لها اتحاد الكرة وابرزها تغيير الجهاز الفني المساعد على ان يكون وفق اختيار المدرب الجديد الذي استقر اخيرا على مساعده في نادي الزوراء الذي شاركه احراز لقب الدوري عبد الكريم سلمان فضلا على مدرب حراس مرمى الفريق غانم ابراهيم عوضا عن الثنائي السابق حيدر نجم وهاشم خميس كما وضع شنيشل في اجندته معسكرا تدريبيا خارجيا وعدد من المباريات التجريبية قبل الشروع بدخول السباق التنافسي الرسمي وحصلت موافقة اتحاد الكرة على ذلك حيث سيلتقي المنتخب الاولمبي العراقي بنظيره القطري في الايام القليلة المقبلة.

عناصر جديدة

وضمت التوليفة التي باشرت وحداتها التدريبية 17 لاعبا من العناصر السابقة التي نجحت في اجتياز العقبة الايرانية في المرحلة الثانية من التصفيات تحت قيادة المدرب السابق ناظم شاكر فضلا على 15 لاعبا جديدا واللاعبون هم: مثنى خالد وامجد راضي وحسين جواد (القوة الجوية) واحمد ابراهيم ونبيل صباح ومصطفى احمد وسعد عبدالامير وسلام محسن ومحمد جبار ارباط (اربيل) ونديم كريم وزيد خلف وفيصل جاسم وعلي عبدذياب وعلي بهجت (دهوك) وعمار علي وسجاد حسين ومحمد سعد وفارس حسن (الزوراء) ومحمد قابل وجلال حسن (كربلاء) واحمد فاضل وامجد كلف (الشرطة) وعماد خلف (النجف) ومهيمن سليم ومهند قاسم وسامح سعيد (بغداد) وكرار ابراهيم وحسام ابراهيم (الميناء) وحيدر رعد (الكرخ) وبسام قابل واحمد حسين (الصناعة) ومصطفى كريم (ديالى) ومن بين هؤلاء ستة لاعبين يمثلون المنتخب الوطني بتشكيلته الحالية نصفهم بمركز حراسة المرمى وهم جلال حسن ومهند قاسم وحيدر رعد فضلا على لاعبي الوسط سعد عبد الامير ومثنى خالد والمهاجم امجد راضي وهي المشكلة التي يتخوف منها شنيشل الذي يرغب بتفرغ لاعبيه للمهمة الاولمبية فقط.

دهوك يستعد آسيويا

وعلى صعيد آخر استقطب نادي دهوك لاعب المنتخب الاردني والنادي الفيصلي انس حجة ووقع معه عقدا لتمثيل صقور الجبال في المرحلة المقبلة من منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي حيث سيواجه دهوك منافسه الوحدات الاردني في الدور ربع النهائي للبطولة فضلا على مباريات الدوري المحلي للموسم المقبل، وقد وصل حجة الى دهوك بالفعل واعرب عن سعادته لتمثيل حامل لقب الدوري العراقي وتواجده بين ابناء الشعب العراقي الطيب نافيا ان يكون قد تردد في الموافقة على الاحتراف بنادي دهوك بعد اعلان رغبته اثر المفاوضات التي اجراها في عمّان مع المدرب السابق لكرة النادي اكرم احمد سلمان، وعلى الصعيد ذاته اصبح بحكم المؤكد التعاقد مع لاعب المنتخب السوري ونادي الجيش برهان صهيوني الذي يلعب بمركز المدافع من اجل تعزيز الخط الخلفي لدهوك الذي عانى من الضعف الواضح في الموسم الحالي .

إعادة ترتيب الأوراق

وتأتي هذه التعاقدات في اطار حملة اعادة ترتيب الاوراق وتصحيح المسار التي تقوم بها ادارة نادي دهوك المؤقتة التي حلت عوضا عن الادارة السابقة المستقيلة على خلفية تراجع نتائج الفريق في منافسات الدوري الحالي حيث تموضع بالمركز السابع في لائحة ترتيب فرق المجموعة الشمالية برصيد 37 نقطة بعد ان لعب 25 مباراة فاز بـ11منها وتعادل في اربع وخسر عشر مباريات وسجل لاعبوه 35 هدفا ودخلت مرماهم 28 كرة وهي ارقام لا تنسجم بالتأكيد مع امكانيات فريق يضع درع الدوري في خزانته، وفي اطار الحملة ذاتها قررت ادارة نادي دهوك عدم التجديد للمحترف اللبناني في صفوف الفريق نصرت الجمل متذرعة بهبوط مستواه في الموسم الحالي على العكس تماما مما قدمه في الموسم السابق الذي كان فيه احد نجوم الفريق ان لم يكن نجمه الاول.

راضي الاقرب

وتشير الاخبار الى ان الدكتور صالح راضي بات الاقرب لتولي مهمة تدريب الفريق خلفا للمدرب السابق اكرم احمد سلمان الذي قرر عدم التجديد وغادر الى العاصمة الاردنية عمّان فيما تولى مساعده حيدر محمود قيادة الفريق في اخر مباراتين له في الدوري الحالي قرر بعدها اللحاق بسلمان وانتظار عقد تدريبي جديد، وفي حالة اتمام الصفقة مع راضي يكون دهوك قد وضع حدا للتكهنات التي راجت في الايام الاخيرة وتناولت عددا من الاسماء التدريبية المرشحة للالتحاق بصقور الجبال في الوقت الذي نجحت فيه المفاوضات مع عدد لا بأس به من اللاعبين الجدد منهم ثلاثي النجف حارس المرمى علاء كاطع ومدافع المنتخب الاولمبي فيصل جاسم ومهاجمه حسين كريم ولاعب الزوراء اسامة علي ولاعب القوة الجوية حسين علي وحيد وحارس مرمى المنتخب العراقي ونادي الكرخ حيدر رعد والمحترف في اوروبا مراد كردي وغيرهم.

سعيا لتحسين شروط التعاقدات الجديدة..

الدوليون «يبتزون» الأندية المحلية بالعروض الوهمية

اليمن ـ حسن عياش

استبق عدد من اللاعبين البارزين في الأندية اليمنية الحديث عن الموسم الكروي الجديد وما يترتب عليه من تجديد العقود أو الانتقال إلى أندية أخرى، محلية في الغالب، بالترويج لعروض قالوا إنهم تلقوها أو تحدثوا بشأنها مع وسطاء.

وبرزت هذه الظاهرة بين اللاعبين الدوليين الذين مثلوا المنتخب الوطني الأول والمنتخب الأولمبي في تصفيات كأس العالم 2014 أمام العراق، وتصفيات لندن 2014 أمام استراليا..وفي هذا السياق قال المهاجم أيمن الهاجري إن نادي اربيل العراقي وتراكتور الإيراني أبديا اهتماما به بعد مشاهدته خلال المباريات التي خاضها مع المنتخب في المعسكر الإعدادي بتركيا قبل مواجهة العراق ضمن الدور الثاني لتصفيات كأس العالم.وأكد أن «وسطاء» يمنيين ابلغوه نية الفريقين الاستفادة من خدماته في الموسم القادم، مشيرا إلى أن الإيرانيين ربما يكونون أكثر جدية في مسعاهم.

وكان مدير المنتخب اليمني الأول عبدالوهاب الزرقة قد تحدث عن اهتمام نادي اربيل العراقي بالهاجري ومحاولة مسئولين في النادي الحديث مع إدارة المنتخب بشأن إمكانية انتقاله إلى الدوري العراقي.

كما نقل عن الإثيوبي أبراهام مبراتو المدير الفني للمنتخب الأولمبي اليمني تلقيه اتصالات من إدارة نادي تراكتور الإيراني يستفسرون فيها عن اللاعب..وعلى الرغم من أن اللاعب حرص على القول إن اهتمام الناديين مازال في طور الحديث ولم يصل إلى المحادثات الجدية أو تقديم عرض رسمي إلا أن مجرد الحديث عن إمكانية انتقاله قد وجد اهتماما بالغا لدى ناديه وفي الأندية اليمنية الأخرى التي تسعى للاستفادة من خدماته في الموسم المقبل.

ولم تتأكد حتى الآن حقيقة الاهتمام العراقي الإيراني باللاعب الذي يلعب في صفوف فريق شعب إب ويعد أحد الاكتشافات المهمة في الكرة اليمنية خلال الفترة الأخيرة.

عروض أخرى

وسبق لقائد المنتخب الأولمبي منصر باحاج أن تحدث عن عرض تلقاه من أحد الأندية الهندية بعد مشاركته مع المنتخب في مباراتي الذهاب والإياب أمام استراليا في التصفيات المؤهلة إلى لندن 2012.

وأثناء وجود المنتخب الأولمبي في استراليا قال حارس المرمى شكري سالم إن سماسرة تحدثوا معه بخصوص اللعب في الدوري الهندي،غير أن الأمور لم تتعد التصريح الإعلامي لحارس المرمى الذي يلعب في نادي أهلي صنعاء.

كما راجت أنباء عن قرب انتقال لاعب المنتخب الأول وفريق الهلال الساحلي علاء الصاصي إلى الدوري البحريني، وهو ما أكدت مصادر عليمة عدم صحته.

ويعد الصاصي أكثر اللاعبين ارتباطا بأخبار الانتقال حيث مازالت أصداء الفشل لمساعي احترافه في نادي الظفرة الإماراتي تتردد بكل مافيها من تناقضات.

مناورات لتحسين الأوضاع!

وتساهم الأنباء المتواترة عن العروض الخارجية للاعبين اليمنيين في تحسين أوضاعهم مع أنديتهم، خصوصا في الوقت الراهن الذي بدأت فيه الأندية تنتهج مبادئ شبه احترافية من خلال توقيع عقود رسمية مع أولئك اللاعبين تتضمن رواتب لابأس بها، تتضاعف بحسب أهمية اللاعبين ونجوميتهم في النادي والمنتخب. وتضطر الأندية في الكثير من الأحيان إلى تحمل أعباء مالية فوق طاقتها للاحتفاظ بنجومها ومن ثم التعاقد مع آخرين محليين وأجانب ولاسيما من الدول الإفريقية وبعض الأقطار العربية، أما حقيقة احتراف أولئك اللاعبين خارجيا فتبقى دون مستوى الآمال حتى الآن وتنحصر في لاعب أو لاعبين ممن استطاعوا بلوغ مصاف الاحتراف بالأفعال لا بالأقوال ومن أبرزهم الهداف علي النونو الذي سبق له الاحتراف في فرق المصري البورسعيدي والمريخ السوداني وتشرين السوري.

مدرب «العروبة» يعترف: أنا لا أصلح لهذه المهمة!

قال محمد النفيعي مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي العروبة، بطل الدوري اليمني، إن مشاركة فريقه المقبلة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تحتاج إلى مدرب كبير وصاحب تجربة في البطولة القارية.

وأكد أن تجربته القصيرة مع الفريق في النصف الثاني من دوري الدرجة الأولى، وحتى فوزه باللقب، لا يكفي للتعامل مع مشاركة كبيرة بحجم كأس الاتحاد الآسيوي الذي تأهل إليه الفريق بعد فوزه باللقب المحلي لأول مرة في تاريخه القصير.وأشار إلى أن الفريق يحتاج إلى بعض اللاعبين المحليين والأجانب لتعزيز صفوفه قبل المشاركة المهمة، ومن أجل تسجيل مشاركة نوعية للكرة اليمنية في هذه البطولة بعد سلسلة من النتائج المخيبة للأندية اليمنية.

وتابع: نعلم أن البطولة صعبة بكل المقاييس وتشارك فيها أندية عربية وآسيوية صاحبة تاريخ وألقاب، ولكننا سنحاول تغيير الصورة عن الكرة اليمنية أو تحسينها على الأقل من خلال الظهور بشكل مقبول.

وأعرب عن ثقته في تفهم إدارة النادي لاحتياجات الفريق في المشاركة القارية، مبديا استعداده للقيام بأي دور ضمن الجهاز الفني للفريق وفقا لما تراه الإدارة.

ويعد لقب الدوري مع فريق نادي العروبة الانجاز الأول للمدرب محمد النفيعي على مستوى فرق الكبار بعد مشوار حافل مع الفئات السنية في عدد من الأندية اليمنية.

الشارع الكروي الإماراتي يترقب لحظة الانطلاق..

كاتانيتش يسعى لعبور عقبة «الأزرق» في رحلة الحلم المونديالي



دبي – استاد الدوحة

كل الأنظار صوب لقاء الأبيض الاماراتي مع نظيره الأزرق في تصفيات كأس العالم بكرة القدم وان الشارع الكروي الاماراتي يرى في هذه المباراة خطوة كبيرة للشروع في رحلة الألف ميل وصولا الى كأس العالم في البرازيل عام 2014.

ومازال مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الاماراتي وخاصة على لسان رئيس لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين سليم الشامسي، يدعو لاعبي المنتخب الوطني الاول لكرة القدم لنسيان اي خلافات بسيطة او سوء فهم ان وجد مع المدرب، وذلك نظراً لأهمية المرحلة المقبلة والمهمة الوطنية التي تنتظرهم، والتي تستدعي ان يكون الجميع على قلب رجل واحد حتى يكون للمنتخب كلمة عليا ووجود قوي ومؤثر خلال مشواره المرتقب في المرحلة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 في البرازيل، والتي يستهل مشواره فيها بلقاء نظيره المنتخب الكويتي في الثاني من الشهر المقبل في لقاء الذهاب في مدينة العين.

وقال الشامسي : على لاعبي المنتخب ان يدركوا انهم على اعتاب فرصة تاريخية بالوجود في المونديال المقبل، وان عليهم استثمارها وعدم اهدارها أو اضاعتها، بل يجب عليهم ان يحسنوا التعامل معها كونها لن تحدث إلا مرة واحدة كل اربع سنوات.

طريقة كاتانيتش

وأضاف معلقاً على ما قيل من ان بعض لاعبي المنتخب لايحبذون طريقة تعامل المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش معهم، لأن اسلوبه تسبب في تعرض عدد منهم للاصابات، وانه يقرر في الكثير من الأمور وحده دون الاستماع الى الطرف الآخر «بغض النظر عن وجود سوء فهم بين بعض اللاعبين والمدرب فإني انصح جميع اللاعبين بأن يكونوا على قلب رجل واحد، كوننا لا نشك اطلاقا في مدى ولائهم وحرصهم على رفع راية الوطن والدفاع عنها بقوة وتشريف كرة الامارات في مختلف المحافل الكروية، خصوصاً في التصفيات الحالية».

واوضح «علينا ترك كل شيء الى ما بعد المرحلة المقبلة، وان نوحد عزيمتنا لمواجهة التحديات المقبلة، وصولا لتحقيق الهدف المنشود وهو الوجود في مونديال البرازيل، فكما اشرت فان المنتخب امام فرصة تاريخية لن تتكرر إلا مرة واحدة كل اربع سنوات، وان هناك اجيالاً كثيرة في المنتخب الحالي ربما لن تكون موجودة في مونديال 2018 وستكون خارج حسابات المنتخب الوطني حيث ستعتزل كرة القدم بسبب عامل السن، لان ذلك امر طبيعي كونها سنة الحياة، ولذلك فان عليها انتهاز الفرصة الحالية لتحقيق انجاز جديد لكرة الامارات وتكرار مشهد وجود الأبيض في مونديال 90 في ايطاليا».

صدر واسع

وكان المدير الفني للمنتخب الوطني ستريشكو كاتانيتش قد شدد على ان صدره واسع، وانه يستمع الى الجميع في الامور المتعلقة بالمنتخب الوطني..ودعا الشامسي الجميع الى ضرورة التكاتف والالتفاف بقوة خلف الأبيض في هذه المرحلة من الحاسمة. واشار عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الى ان سوء الفهم امر طبيعي يحدث في كل مكان، فليس هناك مكان يخلو من مثل هذه الأمور التي تعد تنبيهاً على تجاوز اي سلبيات وتحويلها الى ايجابيات لتقوية صفوف المنتخب حتى يصبح اكثر قوة لمواجهة التحدي الكبير.

وتابع «على لاعبي المنتخب ايضا ادراك اولوياتهم في كل مرحلة من مراحل مسيرتهم في التصفيات المؤهلة للمونديال، والتعامل مع كل مرحلة بالجدية المطلوبة».

واكد الشامسي انهم يعلقون آمالا وطموحات كبيرة على لاعبي المنتخب الوطني بضرورة تحقيق انجاز جديدة، واسعاد الجمهور الاماراتي من خلال بلوغ مونديال البرازيل.

ومن جهة أخرى أكد وكيل اعمال اللاعب عامر مبارك، ان الادارة القانونية التابعة لهم تدرس الموقف القانوني للقضية من الجوانب كافة ضد نادي النصر، لافتاً الى انهم لا يستبعدون اللجوء للقضاء المدني او المحكمة الرياضية الدولية للمطالبة بالتعويض المادي والادبي لجبر الضرر الذي وقع على اللاعب، وذلك في اعقاب قرار لجنة الاستئناف الاخير الذي قضى بإلغاء قرار لجنة فض المنازعات في القضية ومنح اللاعب حق اللجوء إلى المحاكم العادية في حال اراد ذلك. وقال وكيل اللاعب في بيان رسمي «رغم ان لجنة الاستئناف اعطت اللاعب حق اللجوء للقضاء المدني للمطالبة بالتعويض إلا أنهم لا يريدون في الوقت الحالي السير في إجراءات القضية ضد ناديه السابق، منعاً للتأثير في فكر اللاعب والدخول في مهاترات او اللجوء للقضاء لكونه مرتبطاً حاليا مع المنتخب الوطني لكرة القدم لخوض استحقاقات دولية مهمة تتطلب التركيز، وذلك لان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار».

عاد من جديد بعد تدني مستوى المهاجمين بالكرة الأردنية

شلباية: الإصابة أخرت عودتي لمنتخب النشامى

الاردن – مفيد حسونة



استعاد محمود شلباية كابتن فريق الوحدات مكانه بصفوف المنتخب الاردني لكرة القدم بعدما ابعد عنه لسنوات امضاها في محاولات اقناع العراقي عدنان حمد المدير الفني للمنتخب الاردني باختياره لصفوف المنتخب من جديد دون ان ينجح بذلك خلال اكثر من عامين. ويقول شلباية الذي يبلغ 31 عاما الان وكان يتحدث الى «استاد الدوحة» بعد لحظات من إعلان تشكيلة المنتخب الاردني التي سوف تخوض تصفيات كأس العالم: لم اكن سئيا خلال العامين الماضين لكن حظي هو الاسوأ حيث تعرضت لاكثر من اصابة واجريت جراحة اكثر من مرة ولكن بحمد الله اصبحت اقوى من السابق لانني املك الطموح دوما في ارتداء قميص المنتخب الوطني في المشاركات الكبرى وخاصة تصفيات كأس العالم. ويضيف شلباية الذي سجل مع المنتخب الأردني 34 هدفا: لم اعتقد يوما ان الكابتن حمد كان يستهدف إبعادي عن المنتخب لأنني مقتنع تماما ان كل مدرب يختار التشكيلة واللاعبين الأقدر بالنسبة له على تنفيذ خططه ولذلك يجب ان نحترم وجهة نظره والتي أكدت النتائج انه كان محقا فيها. وحول حظوظ الاردن بتصفيات كأس العالم قال: حمى المنافسه سوف تشهدها كل مباريات فرق المجموعة فحتى سنغافوره الاقل مستوى سوف تقاتل من اجل نقطه او نتيجه شرفية مع الاقوياء لكن المنافسة الفعلية سوف تكون بين المنتخبات الثلاثة الاردن والعراق والصين. ويضيف شلباية: لعبت كثيرا أمام العراق لكنها ستكون المرة الأولى التي نتقابل فيها مع العراق داخل الأراضي العراقية بالنسبة لي ولزملائي من الجيل الحالي للكرة الأردنية وعلى ذلك فان مباراتنا الاولى امام العراق في اربيل يوم الثاني من الشهر المقبل سوف تشكل مفتاح التأهل او رسم خريطة المنافسة خاصة وان الصين سوف تكشف كل إسرارها امام سنغافورة في نفس التوقيت.

وجوه شابة

وحول تشكيلة المنتخب الاردني الحالية قال شلباية: اعتقد انها تضم الأفضل من الوجوه الشابة ومن أصحاب الخبرة وهو ما كنت أراه حتى قبل عودتي للمنتخب ولذلك نملك الإصرار والتحدي لندخل تصفيات كأس العالم وكلنا امل ان نصل الى ابعد من الدور الثاني وحتى الثالث نحن نرى ان الوقت قد حان خاصة بعد النتائج التي حققها النشامى في الدوحة 2011 فقد تعادلت اليابان معنا وهزمنا السعودية وسورية ولذلك نحن من الاقوياء في القارة ونستحق ان نكون في المستوى الثاني وفقا لتصنيف الاتحاد الاسيوي. وعن عودته لصفوف المنتخب قال شلباية: كنت اتوقعها منذ نهاية الموسم الماضي حيث شعرت انني استرديت كامل مستواي الفني وساهمت مع الوحدات بحسم نتائج مباريات هامة جدا في بطولتي الدوري والكأس وسجلت فيهما اهدافا حاسمه لكن الفرصة فاتت ومع بداية الموسم الحالي لم اتراجع مطلقا وبقي طموح العودة الى صفوف المنتخب يرادوني حتى تحقق بعدما سجلت ثلاثة اهداف في المراحل الثلاثة الاولى من دوري المحترفين واشعر بانني جاهز تماما رغم انني تعرضت للاصابة في مباراة الوحدات الاخيرة امام فريق كفرسوم واصبت بكسر خفيف في اليد لم يبعدني عن التدريبات وأتمنى الا يبعدني عن المباريات. وكان مستوى الاداء الفني لغالبية مهاجمي المنتخب الأردني تدنت مستوياتهم وهو ما عجل في عودة شلباية لصفوف المنتخب حيث فشل احمد هايل قلب هجوم المنتخب وحسن عبدالفتاح من التسجيل بفاعلية خلال مشاركتهما مع فريقيهما الفيصلي والوحدات.

وكان البعض يعتقد ان حمد سوف يعيد كذلك مؤيد ابوكشك مهاجم الفيصلي لصفوف المنتخب لكنه لم يفعل ذلك لتظهر مواجه علنية بين ابو كشك والمدير الفني للفيصلي ثائر جسام حيث اتهم ابو كشك مدرب ناديه لتعمد عدم مشاركته في المباراة الأخيرة بدوري المحترفين التي خاضها الفيصلي أمام الرمثا رغم ان ثائر كان يعلم تماما ان عودته الى المنتخب الأردني كانت تتطلب مشاركته أمام الرمثا وليس الجلوس على مقاعد البدلاء.

وابدى كل المراقبين ارتياحهم لقرار حمد باعادة شلباية لصفوف المنتخب الاردني خاصة وان اللاعب يحمل سجلا حافلا حيث شارك مع المنتخب الاردني بكأس آسيا التي اقيمت في الصين عام 2004 وفيه سجل هدفا في مرمى منتخب اليابان واحتفل شلباية بتسجليه الهدف رقم 100 في بطولة الدوري الاردني مع فريقه الوحيد وهو فريق الوحدات حيث سجل للوحدات نحو 180 هدفا في كل مشاركاته معه المحلية والخارجية.

قائمة نهائية للمنتخب الأردني

وكان عدنان حمد اختار تشكيلة المنتخب الأردني والتي سوف تخوض مباراتي الاردن مع العراق والصين يومي الثاني والسادس من الشهر المقبل بتصفيات كأس العالم وتقامان في اربيل وعمان على التوالي. وشهدت التشكيلة عودة كل من محمود شلباية كابتن الوحدات وحاتم عقل كابتن المنتخب الأردني السابق ومدافع الفيصلي وضمت القائمة كلا من:

لحراسة المرمى: عامر شفيع (الوحدات) معتز ياسين (شباب الأردن) لؤي العمايرة (الفيصلي) فراس صالح (اليرموك).

لخط الدفاع كل من: محمد الدميري (الوحدات) باسم فتحي (الوحدات) حمزة الدردور (الرمثا) سعيد مرجان (العربي) سلمان السلمان (الرمثا) حاتم عقل (الفيصلي) محمد منير (الأنصار السعودي) وشادي أبو هشهش (التعاون السعودي).

لخط الوسط كل من: أحمد هايل (الفيصلي) محمد مصطفى (الجزيرة) حسن عبد الفتاح (الوحدات) عامر ذيب (الوحدات) أنس بني ياسين (نجران السعودي) بشار بني ياسين (المحرق البحريني) وبهاء عبدالرحمن (الفيصلي).

لخط الهجوم كل من: أنس حجي (دهوك العراقي) عدي الصيفي (السالمية الكويتي) ثائر البواب (جاز ميتان الروماني) خليل بني عطية (الفيصلي) ومحمود شلباية (الوحدات). وسوف يخوض المنتخب الأردني مباراة ودية اخيرة مع منتخب اندونيسيا يوم 28 من الشهر الجاري في العاصمة الأردنية قبل ان يغادر في اليوم التالي الى مدينة اربيل العراقية للقاء العراق.

عبدالكريم فكروش يؤكد لـ«استاد الدوحة»:

أنا حارس محظوظ وسأرد على المشككين من اليونان

الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

عاش الحارس عبدالكريم فكروش فترات عصيبة بفعل ابتعاده عن المنافسة مع فريقه الوداد، إذ وجد منافسة شرسة من طرف نادر لمياغري حارس المنتخب المغربي، حيث ظل رهين دكة الاحتياط في الموسمين الأخيرين، ما جعله يقرر مغادرة القلعة الحمراء بحثا عن آفاق جديدة، وبعد تفكير طويل وأمام عدة عروض قرر عبدالكروم فكروش دخول تجربة احترافية مع نادي جيانينا الصاعد حديثا إلى الدرجة ضمن الدوري اليوناني. ولم يكن غريبا أن يغير عبدالكريم فكروش الأجواء وهو الذي قرر أن يتدارك ما فاته ويرد على المشككين الذين انتقدوه، خاصة أنه ضاعت منه العديد من المكاسب بفعل ابتعاده عن المنافسة كما هو الحال لفقدانه مكانه مع المنتخب المغربي.

عبدالكريم فكروش في حواره مع «استاد الدوحة» يشرح الأسباب التي جعلته يختار دخول تجربة احترافية باليونان ورفضه مواصلة مساره بالدوري المغربي، كما تحدث عن الأهداف التي يسعى لتحقيقها من خلال اختياره اللعب بالدوري اليوناني.

أخيرا قررت مغادرة الوداد بعد انتظار طويل، لكن الكثيرين يعتبرون أنك تأخرت في اتخاذ هذا القرار بحكم المشاكل التي لقيتها هناك منذ الموسم الماضي؟

ـ كل ما في الأمر أني احترمت العقد الذي كان يربطني بالوداد، إذ بالرغم من العروض التي كنت أتوصل بها إلا أن مجلس إدارة الفريق كان يرفض التخلي عني، وذلك بفعل ا لا ستحقا قا ت التي كانت تنتظر الفريق الأحمر والتي تتطلب تركيبة بشرية غنية، فأمام رغبة الطاقم التقني أيضا قررت البقاء وانتظار نهاية عقدي لتغيير الأجواء.

انتقادات مجانية

لكنك ابتعدت عن المنافسة، ما جعلك تغيب عن الواجهة وأنت الذي كنت من الحراس المتألقين في الدوري المغربي؟

ـ في الواقع كنت ضحية التناوب الذي أقر به وقتها المدرب الزاكي بادو، فبعد انتدابي إلى الوداد إلى جانب نادر لمياغري قرر أن نلعب بطريقة التناوب، وهو ما كان، لكن في الموسم الماضي تخلف عن هذا القرار وأصبحت حارسا احتياطيا بسبب الإصابة، وبعد شفائي واصل الاعتماد على نادر لمياغري كحارس أساسي، الآن طويت هذه الصفحة وأسعى إلى تدارك ما فات عبر بوابة جانينا اليوناني.

لعبت في بعض المباريات في الموسم الماضي خاصة في الدورات الأخيرة، لكن مردودك لم يكن جيدا لدرجة أنك تعرضت لانتقادات من طرف الجمهور الودادي؟

ـ في الواقع تفاجأت لهذه الانتقادات لأن الأخطاء هي جزء من اللعبة وجميع الحراس يخطئون، ثم إني لم أرتكب أخطاء قاتلة كما لا أتحمل النتائج التي سجلها الوداد في الموسم الماضي حيث ضاع منه لقب الدوري، كان عليهم أن ينتقدوا اللاعبين الذين خاضوا كل مباريات الموسم و ليس حارسا بالكاد أجرى بعض المباريات، لذلك أعتبر مثل هذه الانتقادات مجانية.

لم أتأثر بغيابي عن المنافسة

ربما الغياب عن المنافسة أثر على مستواك، خاصة بالنسبة لحارس المرمى الذي غالبا ما يتأثر مستواه إذا ما ابتعد عن المنافسة؟

ـ الحمد لله أن تجربتي في الملاعب تساعدني دائما على تخطي مثل هذه الصعوبات، لذلك لم أشعر أني تأثرت بفعل ابتعادي عن إجراء المباريات، ناهيك أيضا عن جديتي في التداريب التي تمكنني دائما في الحفاظ على لياقتي، بدليل أني دائما كنت رهن إشارة فريقي في كل المباريات التي خضتها في الموسم الماضي.

لكنك فقدت مكانك مع المنتخب المغربي بعد أن كنت دائم الحضور في لائحة المنتخب المغربي قبل أن تغيب عنه منذ أن أصبحت احتياطيا بالوداد؟

ـ بالفعل هذه حقيقة أعترف بها، لأنها من الأشياء التي دفعت ثمنها غاليا، كنت حارسا أساسيا على عهد المدرب روجيه لومير لكن غيابي جعلني أبقى خارج حسابات مدرب المنتخب المغربي الحالي البلجيكي إيريك غيرتس، لذلك أتمنى أن أتدارك الوقت وأعود إلى عرين الأسود.

الاختيار الصائب

تلقيت عروضا وازنة في نهاية الموسم الماضي من أندية مغربية، لماذا رفضت مواصلة مشوارك بالدوري المغربي؟

ـ بالفعل لقد اتصلت بي عدة أندية كالجيش والرجاء والمغرب الفاسي وأولمبيك أسفي، لكني وبعد تفكير طويل قررت أن أدخل تجربة احترافية بأوروبا، لقد عشت فترات عصيبة في السنتين الأخيرتين كما تعرضت لانتقادات من فئة من الجماهير، لذلك قررت أن ألعب خارج المغرب وأرد على كل المشككين وتأكيد أني قادر على اللعب في أعلى المستويات.

لكن نادي جانينا يعتبر فريقا مغمورا في الدوري اليوناني، وهو صاعد حديثا إلى القسم الأول؟

ـ ليس لهذا الحد سننقص من قيمة هذه الفريق أو اختياري ككل، جانينا فريق لا يستقر حاله في القسم الأول فهو غالبا ما يلعب دور المصعد بين القسمين الأول والثاني، لكنه قرر هذا الموسم أن يظهر بمستوى جيد وأن يكسر هذه القاعدة،حيث قام بانتداب مجموعة من اللاعبين الجيدين هذا الموسم، وهو عازم أن يظهر بصورة قوية، لذلك أعتقد أن قمت بالاختيار الصائب.

الأسود في مفكرتي

هي أول تجربة لك في الاحتراف بأوروبا، ألا تتخوف من فشل هذه التجربة؟

ـ لا أعتقد، لقد خامرت عدة تجارب سواء على صعيد الأندية أو المنتخب المغربي الذي لعبت له في فئات الشباب والأولمبي ثم الكبار، ثم إني تعمدت عدم الالتحاق بفريق وازن وكبير،ذلك أن جيانينا نوعا فريق مغمور، وهي خطوة أولى للتأقلم مع الأجواء الاحترافية الجديدة قبل التفكير في دخول تجربة جديدة بآفاق أخرى.

الثلاثة تعاقدوا مع الشركة المنافسة لراعي الأهلي..

جوزيه وغالي وفتحي.. في قلب معركة تكسير العظام بين شركات المحمول

القاهرة – محمد صيام

دخلت أزمة العقود الإعلانية الخاصة برعاية حقوق فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي لطريق مسدود في إطار الصراع القائم بين الشركتين المتصارعتين للفوز بأكبر كم من نجوم الأهلي وتوريطهم في تصوير إعلانات من شأنها أن تضرب الشركة الأخرى ومصالح الأهلي الإعلانية.

مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي وحسام غالي وأحمد فتحي بعد توقيعهم عقوداً جديداً مع الشركة الراعية السابقة التي سينتهي عقدها مع الأهلي في شهر سبتمبر رفضوا التراجع عن العقود خاصة أن عقد الرعاية الجديد لم يتم توقيعه والإعلان عنه بشكل نهائي رغم أن المزايدة رست على الشركة منذ 30 مايو الماضي.

وما ساعد اللاعبين والمدرب البرتغالي على عدم التسرع في فسخ عقودهم مع شركة الاتصالات أن العقود لا تتضمن أي شروط جزائية من ناحية وأن العقد المفترض توقيعه بين الأهلي والشركة الراعية من خلال وكالة الأهرام لن يحملهم أي مسؤولية قانونية لأن هناك بندا يقضي بعرض العقود الإعلانية التي تصل اللاعبين على الشركة الراعية قبل التوقيع فإذا رحبت بإبرام عقود معهم تنتهي الأزمة أما إذا رفضت سيحق للاعبين التوقيع مع الشركة المنافسة دون أدنى مشكلة.

مسؤولو الأهلي في انتظار تفعيل العقد مع شركة الاتصالات أملاً في إنهاء المشكلات المالية التي يعانيها النادي منذ أزمة حجز محافظة القاهرة على أرصدة النادي في البنوك إلا أن هناك حالة قلق من مماطلة الشركة الراعية في توثيق العقود من أجل تحقيق أعلى استفادة ممكنة من وراء العقد على اعتبار أن المماطلة وسط الضغوط التي يمر بها الأهلي قد تدفع مسؤوليه للموافقة على التنازل عن حقوق إعلانية جديدة.

أزمة شركات المحمول المتضرر الأول فيها هو النادي الأهلي لأن حسن حمدي رئيس النادي والمشرف على وكالة الأهرام للإعلان تعهد بعدم منح ناديه أي مبالغ مالية بعد الوقفات الاحتجاجية التي خرج فيها موظفو الأهرام ضده ونوبة الغضب الشديدة التي أعقبت ثورة 25 يناير ومطالبة العاملين بالمؤسسةلمجلس الإدارة بفسخ العقد الذي تم إبرامه بين الوكالة والنادي الأهلي، لذا اضطر رئيس الأهلي للتعهد لرئيس مجلس إدارة المؤسسة بألا تتحمل الوكالة أي مبالغ قبل إبرام تعاقدها مع الشركة الراعية التي ستحصل على حقوق رعاية النادي الأهلي.

فضيحة.. «قطة» بـ 140 ألف جنيه.. والزمالك اشتراه بنصف مليون

فضيحة جديدة هزت أرجاء نادي الزمالك بسبب صفقة التعاقد مع سعيد محمد الشهير بـ« قطة» لاعب كيسكادا، الذي انضم للزمالك مقابل 525 ألف جنيه حصل عليها ناديه بالإضافة إلى حصول اللاعب على 725 ألف جنيه في الموسم رغم أنه يلعب لأحد أندية الدرجة الثالثة.

المشكلة أن مسؤولي الزمالك تعرضوا لخدعة لم تكن في الحسبان وسقطوا ضحية لألاعيب السماسرة ووكلاء اللاعبين الذين اسهموا في رفع سعر اللاعب على الزمالك من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من الأموال التي سيستفيدون منها.المعلومات المؤكدة أن الصفقة حسب ما هو مثبت في دفاتر نادي الزمالك تكلفت 525 ألف جنيه في الوقت الذي ترددت فيه أنباء قوية أن ناديه لم يتقاض إلا 140 ألف جنيه بينما حصل أحد وكلاء اللاعبين على باقي قيمة الصفقة لنفسه. العمولات الضخمة التي دفعها الزمالك دون أن يدري لأحد الوكلاء بالإضافة إلى أن الشبهات تحوم حول مسؤول يعمل في النادي حصل على جزء هو الآخر منها لضم اللاعب المغمور لم تكن إلا حلقة من مسلسل عمليات النصب التي تعرض لها الزمالك في الفترة الماضية جاءت بسبب وقوعه ضحية لبعض المسؤولين الذين باعوا النادي لصالح السماسرة.

ولم تتوقف المبالغ المالية الضخمة التي صرفها الزمالك عند هذا الحد بل امتدت لتشمل الاتفاق على تقاضي اللاعب 600 ألف جنيه في الموسم الأول غير شاملة نسبة الضرائب – 725 ألفا بالضرائب – في الوقت الذي سبق لإبراهيم حسن مدير الكرة السابق بالزمالك الاتفاق مع نفس اللاعب على منحه 100 ألف جنيه في الموسم الأول وعندما حاول وكيله في ذلك التوقيت زيادة المقابل رفض إبراهيم حسن وأكد له أنه من غير المنطقي مساواته مع لاعبي الفريق الصاعدين مثل عمر جابر ومحمد إبراهيم وعلاء علي وحازم إمام من أبناء النادي من أجل مجاملة لاعب قادم من الدرجة الثالثة.

أزمة حادة بين أمير سعيود ووكيل لاعبين

أمير سعيود لاعب الأهلي الجزائري الجنسية نشبت بينه وأحد وكلاء اللاعبين أزمة بسبب إدعاء الأخير أنه وكيل أعماله في حين أن اللاعب أعلن أنه لا يرتبط بأي عقود وكالة مع أي وكيل بعد انتهاء العقد السابق المبرم بينه ومحمد منصور الذي لعب دوراً في انتقاله إلى الأهلي. الأزمة بين سعيود والوكيل نشبت على خلفية فتح الأخير خطوط اتصال مع بعض الأندية المصرية لتسهيل انتقال اللاعب الجزائري إليها في حين أنه أبلغ إدارة الكرة بالنادي الأهلي أنه حال رحيله سينتقل إلى أحد الدوريات الأوروبية.

أمير سعيود أكد لمسؤولي الأهلي أنه يقوم حالياً بدراسة بعض العروض الخارجية التي وصلت إليه في الفترة الأخيرة نافياً الأنباء التي تفيد اقترابه من احد الأندية المصرية في الوقت الذي طلب المصري البورسعيدي من إدارة الأهلي التعاقد مع سعيود رسمياً على سبيل الإعارة.اللاعب الجزائري بدأ تنفيذ مخططه لإجبار إدارة النادي بالموافقة على أي عروض سيتلقاها في المرحلة المقبلة من خلال عدم التزامه في التدريبات أو تنفيذ تعليمات مانويل جوزيه بشكل يثير استفزازه على أمل افتعال المشكلات معه ليضمن رحيله في نهاية المطاف إذا تلقى أي عرض خارجي من العروض التي يردد امتلاكه لها. .سعيود أثار غضب جوزيه في تدريبات الفريق بعدما رفض الالتزام بتعليمات الأول الخاصة باللعب من لمسة واحدة مثلما طلب من لاعبي الفريق..مسؤولو الأهلي وصل إلى مسامعهم ما يسعى إليه أمير سعيود، لذا طلبوا من الجهاز الفني التعامل معه بهدوء شديد حتى لا يفاجئ الجميع بالسفر إلى بلاده وعدم العودة مرة أخرى للنادي الأهلي أو التأخير في موعد الرجوع إلى القاهرة مثلما حدث مؤخراً.

شكري وشهاب وعبدالفتاح وأشرف يطلبون الرحيل عن الأهلي

بدأ أكثر من لاعب من لاعبي الأهلي الصاعدين إعلان رغبتهم في الرحيل من النادي بعدما تأكدوا من صعوبة حصولهم على الفرصة في اللعب ضمن التشكيلة الأساسية للفريق الأول سواء لعدم قناعة مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي بإمكانياتهم أو لأن مراكزهم باتت مزدحمة بعد التعاقدات التي أبرمها الأخير في ظل تطبيقه سياسة شراء العبد ولا تربيته حيث دائماً ما يلعب باللاعبين الجاهزين ويرفض منح الفرصة للناشئين الصاعدين.

أبرز اللاعبين الذين طلبوا الرحيل مؤخراً هرباً من جحيم دكة بدلاء الأهلي التي وضعهم جوزيه في أسرها هم أحمد شكري وشهاب الدين أحمد ومحمد عبدالفتاح وأيمن أشرف بخلاف عبدالحميد شبانة الذي أعلن تمرده ورفع راية العصيان ضد الأهلي والجهاز الفني للفريق.

شهاب الدين أحمد لاعب الأهلي يفكر جدياً في الرحيل عن فريقه رغم أنه جدد مؤخراً عقده مع النادي في ظل قناعته بأن فرصته في اللعب تضاءلت في الفترة الأخيرة بسبب كثرة اللاعبين في نفس مركزه وصعوبة حصوله على الفرصة التي يأمل الفوز بها مثلما كان يحدث معه من قبل مع حسام البدري المدير الفني السابق.

شهاب يتكتم السرية على العروض التي تلقاها في الفترة الأخيرة انتظاراً للتعرف على موقف ناديه أولا من إعارته أو بيعه بعدما جدد طلبه في الرحيل أملاً في اللحاق بزميله مصطفى عفروتو المنتقل إلى نادي الاتحاد السكندري على سبيل الإعارة.

أحمد شكري ليس أفضل حالاً من شهاب لأنه يرى أن الظروف أصبحت أصعب كثيراً بعد الصفقات الجديدة التي تعاقد معها النادي الأهلي على اعتبار أن المنطق يصب في صالح اللاعبين الجدد لأن النادي تكلف مبالغ مالية ضخمة للتعاقد معهم ومن ثم سيحصلون على فرصتهم مهما كان مستواهم وهو أمر يحدث في أي ناد في العالم وليس في الأهلي فقط.

شكري عرض على سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلي تجديد عقده 3 سنوات وإعارته في الموسم الجديد لأن لديه رغبة جادة في اللعب أساسياً وهو أمر لن يتحقق بسهولة إذا رحب بالبقاء في الأهلي بعد التعاقدات الجديدة التي أصر على ضمها المدرب البرتغالي لتدعيم الأهلي قبل انطلاق الموسم الجديد.

حسين ياسر محمدي يغلق نهائيا باب العودة للزمالك ومصر كلها

في الوقت الذي كان فيه مسؤولو الزمالك في طريقهم للترحيب بالتوصل لحل ودي مع ماجد سامي رئيس نادي ليرس البلجيكي لأزمة هروب حسين ياسر المحمدي، أغلق اللاعب كل أبواب الحلول الودية وأبلغ المقربين منه أنه اتخذ قراره بعدم العودة إلى الزمالك وأنه في طريقه لتفعيل عقده مع ليرس.

قرار عدم عودة حسين ياسر للزمالك بات نهائياً في ظل عدم شعور اللاعب بالارتياح منذ قدومه إلى مصر وانضمامه إلى الأهلي ثم الزمالك مما دفعه لاستغلال الفرصة والرحيل عن القلعة البيضاء واللعب في مصر بشكل عام.

والمشكلة أن عدم عودة حسين ياسر سيترتب عليه تصعيد الزمالك ملف الأزمة إلى الاتحاد الدولي للفصل فيه بينما سيمنح الاتحاد البلجيكي اللاعب بطاقة لعب دولية مؤقتة حتى يتمكن من المشاركة مع ليرس لحين الفصل في القضية.

حسين ياسر محمدي لاعب الفريق الأول للكرة بالزمالك الذي وقع لنادي ليرس البلجيكي والموجود في صفوفه في الوقت الحالي، عرض على بعض المقربين إليه التوسط لدى مجلس إدارة ناديه لحل أزمة توقيعه للفريق البلجيكي ودياً مقابل حصول الزمالك على مبلغ مالي يصل إلى 500 ألف دولار بعيداً عن نزاعات الاتحاد الدولي.

اللاعب أكد في البداية أنه على استعداد لإقناع ماجد سامي رئيسٍ نادي وادي دجلة بسداد المبلغ وتسوية المشكلة ودياً رغم قوة موقفه على اعتبار أنه حتى الآن لم يحصل على كل مستحقاته المالية عن الموسم الماضي بصرف النظر عن الخطاب الذي أرسله النادي لاتحاد الكرة بخصم قيمة المستحقات المالية للاعب من رصيده لديه من عوائد البث التلفزيوني.حسين ياسر محمدى أكد رغم رحيله عن الزمالك أنه يتمنى إنهاء مشواره الكروي في مصر بعد خوضه تجربة الاحتراف الأوروبي ولا يريد اللعب لغير الزمالك عند عودته من بلجيكا وهو ما لن يتحقق إلا بتسوية ودية للمشكلة الحالية مع مجلس الإدارة حتى تتقبله الجماهير مرة أخرى وتنسى رحيله إلى ليرس.

فتنة أحمد حسن تتواصل.. اشتباك مع إبراهيم صلاح.. وميدو يتذمر

أكثر من مشكلة تسبب فيها أحمد حسن المنضم حديثاً لصفوف الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك في التدريبات الأخيرة بسبب تدخلاته المتكررة وتوجيهاته المستمرة التي وصلت إلى حد انتقاده لزملائه أمام الجماهير، الأمر الذي أثار غضب العديد منهم وبالتحديد أحمد حسام ميدو وإبراهيم صلاح لدرجة أن ميدو ترك المران تماماً ودخل في مشادة كلامية معه في أحد التدريبات بعد أن طلب منه أن يلعب الكرة بطريقة جيدة له.ميدو رفض توجيهات أحمد حسن ورد عليه بعنف وطالبه بأن يركز في طريقة لعبه فقط، نفس السيناريو تكرر مع إبراهيم صلاح الذي مرر الكرة لأحمد حسن ولكنها جاءت بعيدة عنه، مما تسبب في غضبٍ اللاعب المخضرم وصاح في وجه زميله الذي رد عليه قائلاً: «اللعب مش بالصوت العالي».سر غضب ميدو أنه اكتشف مؤخرا أن أحمد حسن يحصل على معاملة متميزة من جانب إدارة النادي وحسن شحاتة لدرجة أنه الوحيد الذي حصل على 50 في المائة من مستحقاته المالية وينتظر حصوله على 25 في المائة أول سبتمبر في حين أنه لم يحصل على نسبة الـ25 في المائة الأولى من عقده لدرجة أن ميدو عرض على إدارة النادي خلال الأيام الماضية تقسيط الـ25 % الأولى من عقده تضامنا مع الظروف التي يمر بها النادي بخلاف تنازله عما يقرب من 300 ألف جنيه من عقد الموسم الماضي وتحمله مصاريف المحامي وتصعيد أزمة عقده مع الزمالك إلى الفيفا والمحكمة الرياضية.

ميدو تراجع عن عرضه السابق وأبلغ إدارة ناديه أنه لن يتنازل عن حقه في صرف مستحقاته في موعدها بعد علمه بالمزايا التي منحها مسؤولو ناديه لأحمد حسن بل زاد على ذلك بتوجيهه لوماً شديداً للإدارة لأنها تصر على التعامل بشكل غير لائق مع أبناء النادي عكس ما يحدث مع القادمين من الخارج مثلما هو الحال مع أحمد حسن.اللاعب يعيش حالة نفسية سيئة بسبب التجاهل الذي تعرض له من جانب الإدارة في الوقت الذي تعاملت فيه بطريقة أفضل مع أحمد حسن ولم تراع أنها أضاعت نصف موسم من مشواره الكروي بسبب أخطاء إدارة النادي ومع ذلك لم يفكر في الرحيل من الزمالك.